

Plano de Ensino

Período Letivo: 2018B

Curso: 197 - CIÊNCIAS CONTÁBEIS

4º Semestre

Disciplina: 7371 - EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS INDÍGENA E AFRICANA

Ementa

Conceitos para o estudo de cultura. Trajetórias dos povos indígenas e afro-brasileiros. Diversidade dos povos indígenas e africanos. O legado dos ancestrais e a Lei 11.645/2008. Gestão Intercultural e Gestão da Diversidade.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
BRASIL. Lei n. 11.645, de 10 de março de 2008. Altera a Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996, modificada pela Lei no 10.639, de 9 de janeiro de 2003, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática ?História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena?. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 10 de mar. 2008.	-
COLLET, Célia; PALADINO, Mariana; RUSSO, Kelly. Quebrando preconceitos: subsídios para o ensino das culturas e histórias dos povos indígenas. Rio de Janeiro: Contra-Capa Livraria, 2014.	-
ZANELLI, José Carlos, BORGES-ANDRADE, Jairo Eduardo e BASTOS, Antonio Virgílio Bittencourt (Orgs). Psicologia, organizações e trabalho no Brasil. Porto Alegre: Artmed, 2014.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
MUNANGA, Kabengele. Negritude: Usos e Sentidos. 2. ed. São Paulo: Ática, 1986.	-
OLIVEIRA, João Pacheco de; FREIRE, Carlos Augusto da Rocha. A presença indígena na formação do Brasil. Brasília, MEC/Secad, 2006.	-
OLIVEIRA, Cristiane Gomes; OLIVEIRA, Luiz Fernandes; FERRAZ, Maria Cláudia de Oliveira Reis (Org.). Escola, culturas e diferenças: experiências e desafios na educação básica. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2011.	-
SANTOS, Luciano, Gersem dos. O índio brasileiro: O que você precisa saber sobre os povos indígenas no Brasil de hoje. Vol.1. Brasília: MEC/SECAD; LACED/Museu Nacional, 2006	-
MICHALISZYN, M. S. Relações Étnico-raciais para o ensino da identidade e da diversidade cultural brasileira. Curitiba: Intersaberes, 2014	-

Objetivos

Proporcionar subsídios para a reflexão sobre os elementos que caracterizam a formação cultural brasileira, bem como ampliar a visão em relação às singularidades relativas aos elementos culturais dos povos indígenas e afro-brasileiros à fim de refletir sobre normas sociais, interculturalismo e inclusão nas organizações de trabalho, assim como o respeito a diversidade e a diversidade no trabalho.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - CONCEITOS PARA O ESTUDO DE CULTURA

- 1.1 Multiculturalismo e interculturalidade
- 1.2 Afinal, o que é cultura?
- 1.3 Gênero
- 1.4 Identidade
- 1.5 Raça
- 1.6 Etnia

UNIDADE 2: Racismo e discriminação

- 1.1 Discriminação
- 1.2 Assédio
- 1.3 Violência

UNIDADE 3 - DIVERSIDADE DOS POVOS INDÍGENAS E AFRICANOS

- 3.1 Trajetória dos povos indígenas e afro brasileiros
- 3.2 Diversidade étnica, linguística, cultural e religiosa

UNIDADE 4 - GESTÃO DA DIVERSIDADE NAS ORGANIZAÇÕES DE TRABALHO

- 4.1 Foco crescente na gestão da diversidade e inclusão nas organizações.

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Será realizada 6 atividades avaliativas de 2 pontos cada; destas o aluno precisa fazer 5 atividades no máximo, totalizando 10 pontos. Ou seja, o aluno não precisa fazer todas as 6 atividades, deverá fazer no máximo 5 atividades. Caso ele faça as 6 atividades, será anulado o ponto da atividade extrapolada.

Será realizada 2 provas de 10 pontos cada.

A média semestral será a soma do total das atividades avaliativas AA + PI + PII dividido por 3.