

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2021A

**Curso:** 289 - TEOLOGIA

7º Semestre

**Disciplina:** 7053 - TEOLOGIA TRINITÁRIA E PNEUMATOLOGIA

### Ementa

O Mistério de Deus da Sagrada Escritura. O Mistério de Deus na Tradição da Igreja. Abordagem Sistemática do Mistério da Trindade. A Trindade e os Desafios do Nosso Tempo. Pneumatologia

### Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
LADARIA, Luís F. O Deus vivo e verdadeiro: o mistério da trindade. 3. ed. São Paulo, SP: Loyola, 2013. 431 p. (Theológica). ISBN 978-85-15-02928-0.	-
GRINGS, Dadeus. Creio na Santíssima Trindade: jubileu do ano 2000. Aparecida: Santuário, 1999. 229 p. ISBN 85-7200-649-4.	-
PIAULT, Bernard. O mistério do Deus vivo uno e trino. São Paulo, SP: Flamboyant, 1960. v. (Sei e creio. Enciclopédia do católico no século XX Segunda parte: As grandes verdades da salvação; 17).	-

### Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
CAMBÓN, Enrique. Assim na terra como na trindade: o que significam as relações trinitárias na vida em sociedade? São Paulo, SP: Cidade Nova, 2000. 245 p. ISBN 85-7112-074-9.	-
BINGEMER, Maria Clara Lucchetti; FELLER, Vitor Galdino. Deus trindade: a vida no coração do mundo: : Trindade e graça I. São Paulo, SP: Paulinas, 2002. 173 p. (Livros básicos de teologia ; Teologia sistemática 6). ISBN 84-95385-23-6.	-
AUER, Johann. Curso de teologia dogmática. Barcelona: Herder, 1982. 621 p.	-
RAHNER, Karl,. Curso fundamental da fé: introdução ao conceito de cristianismo. 2. ed. São Paulo, SP: Paulinas, 1989. 530 p. (Teologia sistemática). ISBN 85-05-00841-3.	-
SCHMAUS, Michael. A fé da igreja. Petrópolis: Vozes, 1976 - 1981. v.	-

### Objetivos

Refletir teologicamente sobre o Mistério da Santíssima Trindade a partir da Sagrada Escritura e da Tradição da fé cristã, visando descobrir o rosto do Deus de Jesus Cristo na sua dimensão trinitária, salvaguardando o monoteísmo cristão.

### Conteúdo Programático

#### UNIDADE 1 – O MISTÉRIO DE DEUS NA SAGRADA ESCRITURA

1.1 Considerações preliminares sobre a “questão de Deus”

1.2 O Deus único e transcendente no Antigo Testamento

- 1.3 Os atributos do Deus da Aliança
- 1.4 O Mistério da Trindade no Novo Testamento
- 1.5 As expressões trinitárias do Novo Testamento.

## **UNIDADE 2 – O MISTÉRIO DE DEUS NA TRADIÇÃO DA IGREJA**

- 2.1 A fé batismal trinitária e a reflexão da teologia nas origens
- 2.2 Os desafios do dogma trinitário: as heresias
- 2.3 De Nicéia a Constantinopla: o caminho de elaboração da doutrina trinitária
- 2.4 Acentos da teologia trinitária grega e latina
- 2.5 O dogma trinitário no Magistério da Igreja
- 2.6 As questões levantadas nos últimos séculos

## **UNIDADE 3 – ABORDAGEM SISTEMÁTICA DO MISTÉRIO DA TRINDADE**

- 3.1 Deus é amor: testemunho da economia salvífica
- 3.2 As missões das Pessoas divinas
- 3.3 Deus re-vela o mistério da sua vida íntima
- 3.4 As processões divinas
- 3.5 As relações divinas
- 3.6 A teologia das Pessoas divinas
- 3.7 As propriedades ou noções e apropriação
- 3.8 A pericórese divina
- 3.9 A inabituação da Trindade: Deus “mora” em nós

## **UNIDADE 4 – A TRINDADE E OS DESAFIOS DO NOSSO TEMPO**

- 4.1 Os “vestígios” da Trindade na trama da criação
- 4.2 As pegadas da Trindade na história
- 4.3 A imagem da Trindade no seio da Igreja
- 4.4 Os traços da Trindade no rosto da pessoa humana
- 4.5 O mistério do Deus triúno e a prática da fé (manual)
- 4.6 A iniciativa de Deus no caminho de homens
- 4.7 Suspeitas acerca do monoteísmo

## **UNIDADE 5 – PNEUMATOLOGIA**

- 5.1. O Espírito Santo: considerações propedêuticas
- 5.2 O Espírito Deus na Revelação do Antigo Testamento
- 5.3 Novo Testamento: plenitude da Revelação sobre o Espírito Santo
- 5.4 Reflexões sistemáticas sobre o Espírito Santo
- 5.5 Cristo e o Espírito no mistério da Igreja
- 5.6 A universalidade do Espírito Santo
- 5.7 O Espírito Santo e a Igreja

### **Instrumentos e Critérios de Avaliação**

#### **Critérios para composição da Média Semestral:**

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na(s) prova(s), da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2. Caso a disciplina possua mais de uma prova, será considerada a média entre as provas.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Média (Provas) / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e 5 na prova:  $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final:  $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$  (Aprovado).