

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2023A

**Curso:** 290 - PEDAGOGIA

4º Semestre

**Disciplina:** 7236 - LINGUA PORTUGUESA NOS ANOS INICIAIS

### Ementa

O ensino de Língua Portuguesa. Leitura de mundo e mundo da leitura. A escrita para o mundo. Gêneros textuais no Ensino Fundamental.

### Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
ANTUNES, Celso. Nova maneira de ensinar. Novas formas de aprender. Porto Alegre, RS: Artmed Editora S.A., 2007.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>
BROCK, Avril e outros. Brincar: Aprendizagem para a vida. Artmed Editora S.A, 2011.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>
PERISSÉ, Gabriel. Ler, pensar, escrever. 5 ed.rev, atual. e ampl. São Paulo: Saraiva, 2011.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>
VAL, Maria da Graça Costa. Alfabetização e Língua Portuguesa: Livros didáticos e práticas pedagógicas. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>

### Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
BARBOSA, Maria Carmen Silveira e DELGADO, Ana Cristina Coll e colaboradores. A Infância no Ensino Fundamental de 9 anos. Grupo A Educação S.A., 2012.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>
BELTRÃO, Odacir, Correspondência: linguagem & comunicação: oficial, empresarial, particular / Odacir Beltrão, Mariúsa Beltrão. – 24. ed. rev. e atual. por Mariúsa Beltrão. – São Paulo: Atlas, 2011.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>
BOFF, Leonardo. A Águia e a Galinha: Uma metáfora da condição humana. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>
MASIP, Vicente. Gramática Sucinta de Português. LTC — Livros Técnicos e Científicos Editora, [Editoração Eletrônica] Genesis], 2012.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>
SACRISTÁN, J. Gimeno e GÓMEZ, A. I. Pérez. Compreender e Transformar o Ensino. Porto Alegre, RS: Artmed AS, 1996.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>
SOARES, Magda. Alfabetização e Letramento. 7. Ed. – São Paulo: Editora Contexto, 2017.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>
RIBEIRO, Marco Aurélio de Patrício. Técnicas de Aprender: Conteúdos e Habilidades. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/</a>

### Objetivos

Oportunizar, por meio de embasamento teórico-prático o processo ensino-aprendizagem da língua materna para os anos iniciais, de maneira coerente com as situações que a comunicação linguística exige.

## Conteúdo Programático

### UNIDADE 1 - O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

- 1.1 Princípios teórico-metodológicos que orientam a ação docente
- 1.2 Objetivos do ensino da língua no fundamental I
- 1.3 O papel da linguagem e o trabalho docente nos anos iniciais
- 1.4 O ensino eficaz da língua materna

### UNIDADE 2 - LEITURA DE MUNDO E MUNDO DA LEITURA

- 2.1 Os primeiros passos da leitura
- 2.2 Estratégias de leitura
- 2.3 Habilidades leitoras no fundamental I
- 2.4 Práticas leitoras eficientes

### UNIDADE 3 - A ESCRITA PARA O MUNDO

- 3.1 Os primeiros rabiscos
- 3.2 A apropriação da escrita pela criança
- 3.3 A contribuição do professor para a escrita da criança
- 3.4 Práticas para uma escrita consciente

### UNIDADE 4 - GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO FUNDAMENTAL

- 4.1 Conceito de gêneros textuais
- 4.2 Trabalhando gêneros textuais
- 4.3 Gêneros textuais mais usuais
- 4.4 Práticas com gêneros textuais

## Instrumentos e Critérios de Avaliação

### Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova:  $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final:  $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$  (Aprovado).

