

Plano de Ensino

Período Letivo: 2023A

Curso: 194 - CIÊNCIAS CONTÁBEIS

2º Semestre

Disciplina: 7581 - TEORIA DA CONTABILIDADE

Ementa

Evolução do Pensamento Contábil. Escolas e Doutrinas da Contabilidade. Princípios Fundamentais da Contabilidade. Teorias Descritiva e Prescritiva. Critérios de mensuração e Avaliação.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
GRECO, ALVÍSIO. CONTABILIDADE TEORIAS E PRÁTICAS BÁSICAS. 5. SÃO PAULO 2017	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788547210274
IUDÍCIBUS, SERGIO DE. TEORIA DA CONTABILIDADE . 12. SÃO PAULO 2021	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788597028041
PADOVEZE, CLÓVIS LUÍS. MANUAL DE CONTABILIDADE BÁSICA CONTABILIDADE INTRODUTÓRIA E INTERMEDIÁRIA. 10. RIO DE JANEIRO 2016	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788597010091

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
ORGANIZADOR CARLOS ARAI. TEORIAS CONTÁBEIS .	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788543020198
ZANIN, DIONES FERNANDES. TEORIA CONTÁBIL E SUA APLICAÇÃO NO BRASIL .	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788522702091
NIYAMA, JORGE KATSUMI. TEORIA DA CONTABILIDADE . 4. SÃO PAULO 2021	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788597027792
LAGIOIA, UMBELINA CRAVO TEIXEIRA. PRONUNCIAMENTOS CONTÁBEIS NA PRÁTICA, V. 3 . SÃO PAULO 2013	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788522477241
IMPERATORE, SIMONE LOUREIRO BRUM. FUNDAMENTOS DA CONTABILIDADE . EDITORA INTERSABERES, 2017. 180 P. ISBN 9788559725650.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788559725650

Objetivos

Objetivo Geral

Levar o acadêmico a compreender a fundamentação teórica das Ciências Contábeis. Aprofundar conhecimentos que sustentam as teorias e metodologias contábeis, promovendo a reflexão sobre questões conceituais e práticas habilitando-o na análise e na crítica da evolução e do estágio atual do conhecimento contábil como ciência social aplicada.

Objetivos da Unidade 1 - Conhecer, identificar e explicar os antecedentes históricos da contabilidade, relacionando escolas e teorias com a contabilidade na atualidade. Identificar as características do conhecimento contábil como ciência.

Objetivos da Unidade 2 - Compreender as escolas e teorias da contabilidade que permitiram o avanço da ciência. Identificar a contribuição de cada uma delas na construção dos princípios da ciência.

Objetivos da Unidade 3 - Compreender a estrutura conceitual da contabilidade e as demonstrações contábeis de acordo com o texto legal (Lei 6404/1976) e normativo científico.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - CONTABILIDADE, CONHECIMENTO E CIÊNCIA

1.1 Tipos de conhecimento e ciência

1.2 Abordagens científicas aplicadas à teoria da contabilidade

1.3 Contabilidade e os aspectos históricos que influenciaram seu desenvolvimento

UNIDADE 2 - ESCOLAS E TEORIAS DA CONTABILIDADE, OS PRINCÍPIOS CONTÁBEIS

2.1 Teorias das Cinco Contas

2.2 Teoria da Personalidade Jurídica

2.3 Teoria do Controle

2.4 Teoria Econômica

2.5 Teoria Matemática

2.6 Teoria Aziendal

2.7 Teoria do patrimônio

2.8 Escolas de contabilidade

2.9 A Escola Norte-Americana .

2.10 A crise de 1929 e seus efeitos na regulação da contabilidade .

UNIDADE 3 - ASPECTOS CONCEITUAIS, ESTRUTURA E DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

3.1 As características qualitativas da informação contábil financeira útil

3.2 Elementos representativos das demonstrações contábeis financeiras

- 3.3 Elementos representativos de Performance
- 3.4 Ajustes para manutenção de capital
- 3.5 Reconhecimento dos elementos das Demonstrações Contábeis
- 3.6 Probabilidade de futuros benefícios econômicos
- 3.7 Contabilidade da mensuração
- 3.8 Reconhecimento de Ativos
- 3.9 Reconhecimento de Passivos
- 3.10 Reconhecimento de Receitas
- 3.11 Reconhecimento de Despesas
- 3.12 Mensuração dos elementos das Demonstrações Contábeis.

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).