

Plano de Ensino

Período Letivo: 2023A

Curso: 194 - CIÊNCIAS CONTÁBEIS

4º Semestre

Disciplina: 7082 - GESTÃO DE FINANÇAS PÚBLICAS

Ementa

Orçamento Público. Responsabilidade Fiscal. Planejamento do Orçamento Público.

Bibliografia Básica

| Referência | Biblioteca Online |
|--|---|
| GAMEIRO, ANTÔNIO RIBEIRO. FINANÇAS PÚBLICAS . SÃO PAULO 2018 | Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9789724074412 |
| GABRIEL LORETTO LOCHAGIN. A EXECUÇÃO DO ORÇAMENTO PÚBLICO: FLEXIBILIDADE E ORÇAMENTO IMPOSITIVO . EDITORA BLUCHER, 2016. 159 P. ISBN 9788580392074. | Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788580392074 |
| EDUARDO BERNARDO MONTEIRO VALADARES; MARCELO JACOMO LEMOS. CONTABILIDADE E ORÇAMENTO GOVERNAMENTAL - 2ª EDIÇÃO . EDITORA FREITAS BASTOS, 2021. 578 P. ISBN 9786556750347. | Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9786556750347 |

Bibliografia Complementar

| Referência | Biblioteca Online/Acervo Externo |
|---|---|
| ANDRADE, NILTON DE AQUINO. CONTABILIDADE PÚBLICA NA GESTÃO MUNICIPAL . 6. SÃO PAULO ATLAS 2016 1 RECURSO ONLINE ISBN 9788597010077. | Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788597010077 |
| CASTRO, DOMINGOS POUBEL DE. AUDITORIA, CONTABILIDADE E CONTROLE INTERNO NO SETOR PÚBLICO . 7. SÃO PAULO ATLAS 2018 1 RECURSO ONLINE ISBN 9788597018455. | Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788597018455 |
| MATIAS-PEREIRA, JOSÉ. ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA . 5. RIO DE JANEIRO 2018 | Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788597016093 |
| ELABORAÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS. PORTO ALEGRE 2017 | Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788595021952 |
| CARLOS, EUZENEIA. CONTROLE SOCIAL E POLÍTICA REDISTRIBUTIVA NO ORÇAMENTO PARTICIPATIVO . VITÓRIA: 2015 DISPONÍVEL EM: HTTP://REPOSITORIO.UFES.BR/BITSTREAM/10/1264/6/LIVRO%20EDUFES%20CONTROLE%20SOCIAL%20E%20POL%C3%ADTICA%20REDISTRIBUTIVA%20NO%20OR%C3%A7AMENTO%20PARTICIPATIVO.PDF . ACESSO EM: 9 NOV. 2020. | - |

Objetivos

Objetivo Geral

Estimular o aperfeiçoamento do potencial de compreensão analítica de orçamento e finanças nas Organizações do setor público, dos meios de análise das contas públicas e da elaboração e execução do orçamento público.

Objetivos Específicos

UNIDADE 1

- Conhecer sobre a história do orçamento

UNIDADE 2

- Orçamento e a relação com a Constituição Federal e a Lei de Responsabilidade Fiscal

UNIDADE 3

- Conhecer sobre as ferramentas para elaboração do orçamento

UNIDADE 4

- Conhecer sobre as etapas do planejamento

Conteúdo Programático

SUMÁRIO

UNIDADE 1 - HISTÓRIA DO ORÇAMENTO PÚBLICO E PRINCÍPIOS ORÇAMENTÁRIOS

1.1 História do Orçamento Público.

1.2 Princípios Orçamentários

UNIDADE 2 - ORÇAMENTO PÚBLICO NA CONSTITUIÇÃO FEDERAL E A LEI DE RESPONSABILIDADE FISCAL.

2.1 Orçamento Público na Constituição Federal

2.2 A Lei de Responsabilidade Fiscal

UNIDADE 3 - PLANO PLURIANUAL, LEI DE DIRETRIZES ORÇAMENTÁRIAS E A LEI ORÇAMENTÁRIA ANUAL.

3.1 Plano Plurianual (PPA)

3.2 Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO)

3.3 Lei Orçamentária Anual (LOA)

UNIDADE 4 - PLANEJAMENTO DO ORÇAMENTO PÚBLICO.

4.1 Conceitos Básicos

4.2 Competência de elaboração.

4.3 Etapas do Planejamento.

4.4 Proposta orçamentária dos poderes

4.5 Diretrizes para a Elaboração da Proposta Orçamentária.

REFERÊNCIAS.

EXERCÍCIOS E ATIVIDADES.

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).