

Plano de Ensino

Período Letivo: 2023A

Curso: 291 - HISTÓRIA

5º Semestre

Disciplina: 660 - HISTÓRIA DO BRASIL I

Ementa

Formação histórica cultural do Brasil, iniciando com os primeiros contatos entre as culturas nativas e as que chegaram, buscando de forma crítica analisar os desdobramentos referentes a estas interações no decorrer da formação cultural brasileira, do período colonial ao império, portanto, será apresentado um panorama das movimentações, revoluções e transformações ao longo do processo de formação cultural do Brasil do período pré-colonial à crise da monarquia brasileira no final do século XIX, apresentando de forma crítica os principais eventos e transformações de ordem econômica, política e social.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
OLIVEIRA, DENNISON DE. HISTÓRIA DO BRASIL: POLÍTICA E ECONOMIA . EDITORA INTERSABERES, 2012. 216 P. ISBN 9788582122402.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788582122402
BAUER, CAROLINE SILVEIRA. HISTÓRIA DO BRASIL COLÔNIA . PORTO ALEGRE 2020	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9786556900957
HEITOR ALEXANDRE TREVISANI LIPINSKI. HISTÓRIA DA AMÉRICA COLONIAL . CONTENTUS, 2020. 65 P. ISBN 9786559350179.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9786559350179

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
RAMOS, Fábio Pestana; Morais, Marcus Vinícius de. Eles Formaram o Brasil: a aventura dos descobrimentos	RAMOS, Fábio Pestana; Morais, Marcus Vinícius de. Eles Formaram o Brasil: a aventura dos descobrimentos
BAUER, CAROLINE SILVEIRA. HISTÓRIA MODERNA . PORTO ALEGRE 2020	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9786581492762
GÂNDAVO, Pero de Magalhães de. A primeira história do Brasil história da província Santa Cruz a que vulgarmente chamamos Brasil. Rio de Janeiro 2004	GÂNDAVO, Pero de Magalhães de. A primeira história do Brasil história da província Santa Cruz a que vulgarmente chamamos Brasil. Rio de Janeiro 2004
DOLHNIKOFF, MIRIAM. HISTÓRIA DO BRASIL IMPÉRIO . EDITORA CONTEXTO, 2019. 178 P. ISBN 9788552000204.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788552000204
PERO VAZ DE CAMINHA. A CARTA DE PERO VAZ DE CAMINHA . EDITORA VOZES, 2019. 8 P. ISBN 9788532662521.	Biblioteca Universitária https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788532662521

Objetivos

Compreender, identificar e analisar o processo histórico de formação da sociedade brasileira desde a chegada dos europeus até a crise do sistema monárquico no Brasil, com base nas dinâmicas sociais, culturais e econômicas desenvolver conhecimento crítico acerca dos alicerces quais edificaram nossa sociedade na contemporaneidade.

Analisar de maneira crítica os primeiros séculos da História do Brasil e seu contexto dentro de um mundo europeizado.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - PORTUGAL: FORMAÇÃO, EXPANSÃO MARÍTIMA E COLONIZAÇÃO 1.1 Portugal e as grandes navegações 1.2 A administração colonial 1.3 Economia e sociedade açucareira

UNIDADE 2 - OS DOMÍNIOS ESTRANGEIROS SOBRE O BRASIL E O PROCESSO DE POVOAMENTO LUSITANO 2.1 França Antártica e Equinocial 2.2 Os ingleses na América 2.3. O Governo Filipino (1580 - 1598) 2.4 O Brasil Holandês 2.5 O processo de povoamento lusitano no Brasil 2.6 O processo de interiorização do Brasil e as missões jesuíticas 2.7 Os Tratados e limites entre Portugal e Espanha na América

UNIDADE 3 - ECONOMIA E CONFLITOS NA SOCIEDADE MINERADORA 3.1 Economia e sociedade mineradora 3.2 Marquês de Pombal e a crise do modelo de colonização 3.3 Revoltas Nativistas e Anticoloniais

UNIDADE 4 - CRISE DO ANTIGO SISTEMA COLONIAL AO PROCESSO DE INDEPENDÊNCIA DO BRASIL 4.1 A crise do antigo sistema colonial 4.2 O Período Joanino (1808 - 1821) 4.3 O processo de independência

UNIDADE 5 - O PRIMEIRO REINADO E O PERÍODO REGENCIAL 5.1 O Primeiro Reinado (1822 - 1831) 5.2 O Período Regencial (1831 - 1840) 5.3 Revoltas Regenciais

UNIDADE 6 - DO SEGUNDO REINADO À CRISE DA MONARQUIA 6.1 Segundo Reinado (1840 - 1889): Política Interna e Economia 6.2 A Política Externa do Segundo Reinado 6.3 A crise da monarquia

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).