UCDB Universidade Católica Dom Bosco
Instituição Salesiana de Educação Superior

Plano de Ensino

Período Letivo: 2023B

Curso: 292 - LETRAS 4º Semestre

Disciplina: 7212 - MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS II

Ementa

Morfossintaxe do período simples e do período composto. Morfossintaxe de concordância , de regência e de colocação.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
MEStudzinski, Nadia. Morfossintaxe I [recurso eletrônico] / Nadia Studzinski, Francisco de Souza Gonçalves, Cláudia Soares Barbosa ; [revisão técnica: Talita da Silva Campos]. – Porto Alegre: SAGAH, 2018.DEIROS,	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595027886/cfi/1!/4/4@0.00:58.1
BUENO, Wilson da Costa. Comunicação empresarial e gestão de marcas / organização Wilson da Costa Bueno. – Barueri : Manole, 2018. – (Série Comunicação Empresarial)	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788502205413/recent
ABREU, Antonio Suarez. A arte de Argumentar. Gerenciando Razão e Emoção. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001. Físico UCDB	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788502205413/recent
NASCIMENTO, Edmundo Dantès. Linguagem forense: redação forense e a língua portuguesa. São Paulo: Saraiva, 2013.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788502205413/recent
VITRAL, Lorenzo. Gramática Inteligente do Português do Brasil: Ilustrada e com exercícios. São Paulo: Contexto, 2017.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788502205413/recent
FARACO, Carlo Alberto e Zilles, Ana Maria. Para Conhecer Norma Linguística. São Paulo, SP: Contexto, 2017.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788502205413/recent

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
PERISSÉ, Gabriel. Ler, pensar, escrever. 5 ed.rev, atual. e ampl. São Paulo: Saraiva, 2011.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788502205413/recent
SACRISTÁN, J. Gimeno e GÓMEZ, A. I. Pérez. Compreender e Transformar o Ensino. Porto Alegre, RS: Artmed AS, 1996.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/
VAL, Maria da Graça Costa. Alfabetização e Língua Portuguesa: Livros didáticos e práticas pedagógicas. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788502205413/recent
ANTUNES, Celso. Nova maneira de ensinar. Novas formas de aprender. Porto Alegre, RS: Artmed Editora S.A., 2007.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788502205413/recent
BUENO, Wilson da Costa. Comunicação empresarial e gestão de marcas / organização Wilson da Costa Bueno. – Barueri : Manole, 2018. – (Série Comunicação Empresarial)	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788502205413/recent

Objetivos

Compreender a relevância da morfossintaxe da língua portuguesa no período simples e no período composto, além de compreender o campo de atuação morfossintático de concordância, regência e colocação pronominal.

Aplicar o conhecimento teórico sobre morfossintaxe no período simples. Distinguir frase, oração e período, além de classificar os tipos de sujeito.

Aplicar o conhecimento teórico sobre morfossintaxe no período composto. Distinguir período composto por coordenação do período composto por subordinação, além de classificar o período subordinativo e o coordenativo.

Compreender o funcionamento morfossintático da língua a partir do estudo da concordância. Diferenciar concordância verbal de concordância nominal.

Demonstrar que os objetos de estudo da morfossintaxe a partir das relações estabelecidas pela regência, delimitando, nesta unidade, a diferença entre a regência verbal e a regência nominal.

Demonstrar que os objetos de estudo da morfossintaxe tendo como ponto de apoio o estudo da colocação pronominal.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - MORFOSSINTAXE: PERÍODO SIMPLES
1.1 Frase - Oração - Período
1.2 Sujeito e Tipos de Sujeito
1.3 Predicado e Tipos de Predicado
1.4 Aposto e Vocativo

UNIDADE 2 - MORFOSSINTAXE: PERÍODO COMPOSTO
2.1 Orações Coordenadas
2.2 Classificação das Orações Coordenadas
2.3 Orações Subordinadas
2.4 Orações Subordinadas Substantivas
2.5 Orações Subordinadas Adverbiais
2.6 Orações Subordinadas Adjetivas

UNIDADE 3 - MORFOSSINTAXE: CONCORDÂNCIA
3.1 Concordância Verbal
3.2 Casos Especiais de Concordância Verbal
3.3 Concordância Nominal

UNIDADE 4 - MORFOSSINTAXE: REGÊNCIA
4.1 Regência Verbal
4.2 Regência Nominal
4.3 A Regência na Crase

UNIDADE 5 - MORFOSSINTAXE: COLOCAÇÃO
5.1 Colocação Pronominal
5.2 A colocação dos pronomes em tempos compostos

UCDB Universidade Católica Dom Bosco
Instituição Salesiana de Educação Superior

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: MS = 7 + 5 / 2 = 6

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: MF = 6 + 5 / 2 = 5,5 (Aprovado).