

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2023A

**Curso:** 291 - HISTÓRIA

3º Semestre

**Disciplina:** 3880 - HISTÓRIA MODERNA

### Ementa

- Introdução à Idade Moderna - Absolutismo, Mercantilismo e Colonialismo - Reformas religiosas - Crise e revoluções liberais do século XVII - Iluminismo - Capitalismo e liberalismo - Cotidiano e mentalidades

### Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
LOBO, Andréa Maria Carneiro; PORTELLA, José Roberto Braga. Percursos da História Moderna. Curitiba: InterSaberes, 2017.	Biblioteca Universitária <a href="https://bv4.digitalpages.com.br/?term=hist%25C3%25B3ria%2520moderna&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca#/legacy/149609">https://bv4.digitalpages.com.br/?term=hist%25C3%25B3ria%2520moderna&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca#/legacy/149609</a>
MICELI, Paulo. História Moderna. São Paulo: Contexto, 2013.	Biblioteca Universitária <a href="https://bv4.digitalpages.com.br/?term=hist%25C3%25B3ria%2520moderna&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca#/legacy/4148">https://bv4.digitalpages.com.br/?term=hist%25C3%25B3ria%2520moderna&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca#/legacy/4148</a>
MARQUES, Adhemar. BERUTTI, Flávio. FARIA, Ricardo. História Moderna através de textos. 12. ed. São Paulo: Contexto, 2014.	Biblioteca Universitária <a href="https://bv4.digitalpages.com.br/?term=hist%25C3%25B3ria%2520moderna&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca&amp;page=-1&amp;section=0#/legacy/31378">https://bv4.digitalpages.com.br/?term=hist%25C3%25B3ria%2520moderna&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca&amp;page=-1&amp;section=0#/legacy/31378</a>

### Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
BYINGTON, Elisa. Renascimento. O projeto do Renascimento. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2009.	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788537804056/recent">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788537804056/recent</a>
FALCON, Francisco José Calazans. Iluminismo. 4. ed. São Paulo: Ática, 2009.	Biblioteca Universitária <a href="https://bv4.digitalpages.com.br/?term=iluminismo&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca#/legacy/2217">https://bv4.digitalpages.com.br/?term=iluminismo&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca#/legacy/2217</a>
SANTIAGO, Theo (org.). Do feudalismo ao capitalismo: uma discussão histórica. 11. ed. São Paulo: Contexto, 2015.	Biblioteca Universitária <a href="https://bv4.digitalpages.com.br/?term=feudalismo&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca#/legacy/31376">https://bv4.digitalpages.com.br/?term=feudalismo&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca#/legacy/31376</a>
SELKE, Ricardo; BELLOS, Natália. História social e econômica moderna. Curitiba: InterSaberes, 2017.	Biblioteca Universitária <a href="https://bv4.digitalpages.com.br/?term=feudalismo&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca#/legacy/81783">https://bv4.digitalpages.com.br/?term=feudalismo&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca#/legacy/81783</a>
STANGUE, Fábio. Tópicos de Filosofia Moderna. Curitiba: InterSaberes, 2016.	Biblioteca Universitária <a href="https://bv4.digitalpages.com.br/?term=moderna&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca#/legacy/122480">https://bv4.digitalpages.com.br/?term=moderna&amp;searchpage=1&amp;filtro=todos&amp;from=busca#/legacy/122480</a>

### Objetivos

Compreender os processos históricos que envolveram a Europa ocidental e suas relações com outros continentes (com ênfase na América) entre os séculos XVI e XVIII e os impactos desse período na formação de uma nova configuração mundial.

## Conteúdo Programático

Unidade 1 - Introdução à Idade Moderna

1.1 O que é modernidade?

1.2 Transição entre feudalismo e capitalismo

1.3 Renascimento

1.4 Revolução científica

Unidade 2 - Absolutismo, Mercantilismo e Colonialismo

2.1 Formação dos Estados Nacionais Modernos e absolutismo

2.2 Mercantilismo

2.3 Colonialismo

Unidade 3 - Reformas religiosas

3.1 Contexto religioso da Europa ocidental

3.2 Reforma

3.3 Contra Reforma

Unidade 4 - Crise e revoluções liberais do século XVII

4.1 Crise do século XVII

4.2 Revolução Inglesa

Unidade 5 - Iluminismo

5.1 Contexto

5.1 O que foi o Iluminismo?

5.3 Iluministas

Unidade 6 - Capitalismo e liberalismo

6.1 Mudança de mentalidades

6.2 Características

Unidade 7 - Cotidiano e mentalidades

7.1 Cultura popular e cultura dominante

7.2 Crianças e mulheres

7.3 Perseguição à bruxaria

7.4 Apontamentos gerais

## Instrumentos e Critérios de Avaliação

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:  
Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova:  $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final:  $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$  (Aprovado).