

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2023A

**Curso:** 294 - FILOSOFIA

1º Semestre

**Disciplina:** 4680 - HISTÓRIA DA FILOSOFIA ANTIGA I

### Ementa

O que é mito? Os pensadores pré-socráticos. A sofística. Sócrates. Platão. Aristóteles: um transcurso histórico e biográfico.

### Bibliografia Básica

| Referência                                                                                                                                                                      | Biblioteca Online |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| JAEGER, WERNER WILHELM. <b>PAIDEIA: A FORMAÇÃO DO HOMEM GREGO</b> . 5. ED. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2011. 1413 P. ISBN 978-85-7827-212-8.                                     | -                 |
| SOUZA, JOSÉ CAVALCANTE DE (TEXTO E SUPERVISÃO). <b>OS PRÉ-SOCRÁTICOS: FRAGMENTOS, DOXOGRAFIA E COMENTÁRIOS</b> . 4. ED. SÃO PAULO: NOVA CULTURAL, 1989. 138 P. (OS PENSADORES). | -                 |
| OS PRÉ-SOCRÁTICOS: FRAGMENTOS, DOXOGRAFIA E COMENTÁRIOS. 2.ED. SÃO PAULO: ABRIL CULTURAL, 1978. 365 P.                                                                          | -                 |
| REALE, GIOVANNI; ANTISERI, DARIO. <b>HISTÓRIA DA FILOSOFIA: FILOSOFIA PAGÃ ANTIGA</b> . 4.ED. SÃO PAULO, SP: PAULUS, 2009. 385 P. ISBN 978-85-349-1970-8.                       | -                 |

### Bibliografia Complementar

| Referência                                                                                                                                             | Biblioteca Online/Acervo Externo                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BRANDÃO, Junito de Souza. Dicionário Mítico-Etmológico da Mitologia Grega. Rio de Janeiro: Vozes, 1991.                                                | BRANDÃO, Junito de Souza. Dicionário Mítico-Etmológico da Mitologia Grega. Rio de Janeiro: Vozes, 1991.                                                |
| CIVITA, Vitor (Editor). Mitologia. Abril Cultural. (Vol. I, II, III).                                                                                  | CIVITA, Vitor (Editor). Mitologia. Abril Cultural. (Vol. I, II, III).                                                                                  |
| GUTHRIE, W. K. C. Os Sofistas. Trad. João Rezende. São Paulo: Paulus, 1995.                                                                            | GUTHRIE, W. K. C. Os Sofistas. Trad. João Rezende. São Paulo: Paulus, 1995.                                                                            |
| Kirk, G.S.; Raven, J.E.; Schofield, M. Os Filósofos pré-socráticos: História crítica com seleção de textos. Lisboa.: Editora Calouste Gulbekian, 1994. | Kirk, G.S.; Raven, J.E.; Schofield, M. Os Filósofos pré-socráticos: História crítica com seleção de textos. Lisboa.: Editora Calouste Gulbekian, 1994. |
| PLATAO. Diálogos: O Banquete; Fedon; Sofista; Político. São Paulo: Abril cultural, 1979.                                                               | PLATAO. Diálogos: O Banquete; Fedon; Sofista; Político. São Paulo: Abril cultural, 1979.                                                               |
| VERNANT, Jean-Pierre. Mito e sociedade na Grécia antiga. 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1990.                                                    | VERNANT, Jean-Pierre. Mito e sociedade na Grécia antiga. 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1990.                                                    |
| VERNANT, J-P. As origens do pensamento grego. São Paulo: Difel, 1981.                                                                                  | VERNANT, J-P. As origens do pensamento grego. São Paulo: Difel, 1981.                                                                                  |

### Objetivos

- ? Explicitar os elementos históricos que contextualizam o quadro da filosofia na Antiguidade.
- ? Delinear as principais vertentes e autores.
- ? Estudar trechos selecionados de clássicos filosóficos desta epocalidade.

## **Conteúdo Programático**

### **UNIDADE 1 - O QUE É MITO?**

- 1.1 A genealogia do mito
- 1.2 O mito na psicologia histórica
- 1.3 A função do mito
- 1.4 O mito como educação e *ethos*
- 1.5 Do mito à Filosofia

### **UNIDADE 2 - OS PENSADORES PRÉ-SOCRÁTICOS**

- 2.1 Os Pensadores Cosmológicos
- 2.2 Os Pensadores Ontológicos

### **UNIDADE 3 - A SOFÍSTICA**

### **UNIDADE 4 - SÓCRATES**

- 4.1 Os “Dois” Sócrates
- 4.2 A Antropologia de Sócrates
- 4.3 Sobre virtude e moralidade
- 4.4 A Felicidade para Sócrates
- 4.5 A Condenação
- 4.6 A Dialética Socrática
- 4.7 “Eu Sei Que Nada Sei”
- 4.8 As Especificações da “Obra” Socrática

### **UNIDADE 5 - PLATÃO**

- 5.1 Aristocles, vulgo “Platão”
- 5.2 Os Problemas Fundamentais na Obra Platônica

### **5.3 O Mito em Platão**

### **5.4 A Ideia**

### **5.5 O Metafísico**

### **5.6 Como, então, conhecemos?**

### **5.7 A Arte**

### **5.8 A Antropologia de Platão**

### **5.9 A Política em Platão**

### **5.10 O “Mito da Caverna”**

## **UNIDADE 6 - ARISTÓTELES: UM TRANSCURSO HISTÓRICO E BIOGRÁFICO**

### **6.1 Aristóteles e um de seus sólidos trabalhos na Filosofia: a sistematização do saber**

### **6.2 A Metafísica de Aristóteles**

### **6.3 Física e a Questão do Movimento**

### **6.4 A Ética**

### **6.5 Política**

### **6.6 Lógica**

## **Instrumentos e Critérios de Avaliação**

### **Critérios para composição da Média Semestral:**

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova:  $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final:  $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$  (Aprovado).