

Plano de Ensino

Período Letivo: 2023B

Curso: 678 - ESTÉTICA E COSMÉTICA - HÍBRIDO

2º Semestre

Disciplina: 8159 - PROJETO INTEGRADOR III: ESTÉTICA

Ementa

Desenvolvimento de práticas pedagógicas presenciais, por meio de metodologias ativas, integrando os conteúdos das disciplinas do módulo Química Geral e Biomoléculas Orgânicas e Métodos e Técnicas de Avaliação em Estética.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
MCMURRY, JOHN. QUÍMICA ORGÂNICA . 6.ED. SÃO PAULO: THOMSON LEARNING, 2005. 925 P. ISBN 85-221-0415-8.	-
SOLOMONS, T. W. GRAHAM; FRYHLE, CRAIG B. QUÍMICA ORGÂNICA . 10. ED. RIO DE JANEIRO: LTC, 2012. 2 V. ISBN 852161083-1..	-
BORGES, FÁBIO DOS SANTOS. DERMATO-FUNCIONAL: MODALIDADES TERAPÊUTICAS NAS DISFUNÇÕES ESTÉTICAS . SÃO PAULO: PHORTE, 2006. 541 P. ISBN 85-7655-080-6..	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
UCKO, DAVID A. QUÍMICA PARA CIÊNCIAS DA SAÚDE: UMA INTRODUÇÃO A QUÍMICA GERAL, ORGÂNICA E BIOLÓGICA . 2. ED. SÃO PAULO: MANOLE, 1982. 646 P. ISBN 8520400574.	-
SILVA, RODRIGO BORGES DA. FUNDAMENTOS DE QUÍMICA ORGÂNICA E INORGÂNICA . PORTO ALEGRE 2018	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788595026711
INTRODUÇÃO À QUÍMICA GERAL, ORGÂNICA E BIOQUÍMICA COMBO. SÃO PAULO 2016	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788522126361
PETRI, VALÉRIA. DERMATOLOGIA PRÁTICA . RIO DE JANEIRO 2009	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/978-85-277-2015-1
PETROSKI, EDIO LUIZ (ORG). ANTROPOMETRIA: TÉCNICAS E PADRONIZAÇÕES . PORTO ALEGRE: PELOTTI, 1999. 144 P. ISBN 85900997-17.	Minha Biblioteca

Objetivos

OBJETIVOS: Química Geral e Biomoléculas Orgânicas (Profa. Geisa)

- Informar os conceitos, as características, funções e interações das moléculas que constituem os organismos vivos, para que tenham conhecimentos básicos sobre os processos químicos que ocorrem nas células.
- Mostrar ao acadêmico a visão interdisciplinar da Estética relacionando seus conhecimentos com as demais disciplinas como Química Geral, Química Orgânica e Bioquímica.
- O acadêmico deve desenvolver a capacidade de analisar situações problema propondo soluções e planejando ações.
- Motivar o acadêmico a refletir e concluir sobre temas atuais e clássicos da Química Orgânica aplicada à Estética.
- Treinar a capacidade do estudante para a busca de informações, processamento das mesmas em um contexto de formação continuada, avaliando, assim, sua iniciativa, criatividade, caráter empreendedor, visão crítica e postura ética.

OBJETIVOS: Métodos e Técnicas de Avaliação em Estética (Prof. Well Coelho)

- Habilitar o profissional da estética para realizar e compreender os Métodos e Técnicas de Avaliação em Estética.
- Habilitar o profissional da estética para realizar avaliação facial, corporal e capilar.
- Habilitar o profissional da estética para identificar as disfunções estéticas durante a realização da avaliação do paciente/cliente.

Conteúdo Programático

A) Química Geral e Biomoléculas orgânicas (Profa. Geisa)

1. Introdução à Química orgânica:
 - 1.1. Conceitos Básicos de Química Orgânica
 - 1.2. Propriedades dos compostos orgânicos
 - 1.3. Fórmulas químicas orgânicas
 - 1.4. Classificação de átomos de carbono e de hidrogênio
 - 1.5. Classificação de cadeias carbônicas.
2. Funções orgânicas:
 - 2.1. Hidrocarbonetos
 - 2.2. Oxigenadas
 - 2.3. Nitrogenadas
 - 2.4. Sulfuradas
 - 2.5. Organometálicas
3. Nomenclatura de compostos orgânicos:
 - 3.1. Hidrocarbonetos de cadeia reta
 - 3.2. Radicais orgânicos
 - 3.3. Nomenclatura de hidrocarbonetos de cadeia ramificada
4. Estereoquímica:
 - 4.1. Enantiômeros e Carbono Tetraédrico
 - 4.2. Quiralidade e Atividade Óptica/Rotação Específica
 - 4.3. Regras de sequência da Configuração
 - 4.4. Diastereoisômeros
 - 4.5. Misturas Racêmicas
 - 4.6. Isomeria cis-trans
5. Acidez e basicidade de compostos orgânicos
 - 5.1. Efeitos indutivo e mesomérico.
 - 5.2. Ressonância.
6. Biomoléculas:
 - 6.1. Carboidratos
 - 6.2. Aminoácidos, peptídeos e proteínas
 - 6.3. Lipídeos

B) Métodos e Técnicas de Avaliação em Estética (Profa. Daiane)

1. Prática: Métodos e técnicas de avaliação estética
2. Prática: Avaliação facial
3. Prática: Avaliação Corporal
4. Prática: Avaliação Capilar

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Será aplicada uma prova teórica, valendo uma nota de 0 a 10 e um seminário também valendo de 0 a 10.

O conteúdo cobrado em cada avaliação será aquele trabalhado até a aula anterior a da avaliação.

Uma segunda chamada (SC), será oferecida para aqueles que faltarem a alguma das avaliações anteriores desde que seja devidamente documentada a ausência e a solicitação deferida pela coordenação de curso. Caso o acadêmico não alcance a média 7,0 ele será automaticamente obrigado a fazer a prova de Exame Final que englobará todo o conteúdo dado no semestre. O acadêmico que não atingir a nota mínima de 4,0 estará automaticamente reprovado na disciplina e não poderá fazer o Exame Final.