

Plano de Ensino

Período Letivo: 2024A

Curso: 677 - EDUCAÇÃO FÍSICA - HÍBRIDO

3º Semestre

Disciplina: 8201 - RITMO E EXPRESSÃO CORPORAL

Ementa

Aborda as práticas corporais rítmicas e expressivas ao tratar e sensibilizar o acadêmico de Educação física para a importância do ritmo associado ao movimento, à percepção corporal e à corporeidade, como fonte de domínio corporal e coordenação espacial. Problematisa esses temas no campo profissional da Educação Física ao promover estudo e reflexões de temas relacionados à consciência e expressão corporal estabelecendo suas relações com as áreas da saúde, educação e outros campos do saber.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
MARQUES, Isabel A. Interações crianças,dança e escola. [Digite o Local da Editora]: Editora Blucher, 2012. E-book. ISBN 9788521217954. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788521217954/ . Acesso em: 29 jan. 2024.	-
CONE, Theresa P.; CONE, Stephen L. Ensinando Dança para Crianças. [Digite o Local da Editora]: Editora Manole, 2015. E-book. ISBN 9788520450079. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520450079/ . Acesso em: 29 jan. 2024.	-
GIGUERE, Miriam. Dança Moderna: Fundamentos e Técnicas. [Digite o Local da Editora]: Editora Manole, 2016. E-book. ISBN 9788520451557. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520451557/ . Acesso em: 29 jan. 2024.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
CONE, THERESA PURCELL. ENSINANDO DANÇA PARA CRIANÇAS . 3. SÃO PAULO 2015	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788520450079
GIGUERE, Miriam. Dança Moderna: Fundamentos e Técnicas. [Digite o Local da Editora]: Editora Manole, 2016. E-book. ISBN 9788520451557. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520451557/ . Acesso em: 08 jan. 2024.	-
MARQUES, Isabel A. Interações crianças,dança e escola. [Digite o Local da Editora]: Editora Blucher, 2012. E-book. ISBN 9788521217954. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788521217954/ . Acesso em: 08 jan. 2024.	-
HAAS, Jacqui G. Anatomia da Dança. [Digite o Local da Editora]: Editora Manole, 2011. E-book. ISBN 9788520447512. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520447512/ . Acesso em: 08 jan. 2024.	-

FRANKLIN, Eric. Condicionamento Físico para Dança: Técnicas para a Otimização do Desempenho em Todos os Estilos. [Digite o Local da Editora]: Editora Manole, 2012. E-book. ISBN 9788520449738. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520449738/ . Acesso em: 29 jan. 2024.	-
---	---

Objetivos

- Proporcionar aos acadêmicos uma formação aliada aos processos de consciência e da cultura corporal do movimento, favorecendo o gosto pelas atividades rítmicas e expressivas;
- Capacitar o futuro profissional a ministrar aulas, aplicando atividades rítmicas no ensino da educação física adaptando-a a cada situação.
- Utilizar a linguagem corporal como intervenção rítmica, expressiva e pedagógica;
- Explorar e ampliar a capacidade criativa e artística através da dança

Conteúdo Programático

1 - TEORIA MUSICAL BÁSICA

2 - HISTÓRIA E MÚSICA

3 - RITMO: CONCEITOS BÁSICOS DE PULSAÇÃO, ANDAMENTO E COMPASSO

4 - O RITMO E O CORPO

4.2 Definições e padrões rítmicos

4.3 Relações entre ritmo

4.4 Criatividade através da sensibilização rítmica e musical

4.5 Bandinha rítmica

5 - EXPRESSÃO CORPORAL

6 - A EXPRESSÃO CORPORAL INFANTIL COMO LINGUAGEM PRIMEIRA

7 - A LINGUAGEM CORPORAL EXPRESSA EM MOVIMENTOS E BRINCADEIRAS DAS CRIANÇAS

8 - EXPRESSÕES RÍTMICAS DA CULTURA

9 - MOVIMENTOS RÍTMICAS DA DANÇA E EXPRESSÃO CORPORAL

10 - RITMO E MOVIMENTO

11 - TEORIAS DE LABAN

11.1 - Ações e fatores do movimento através dos estudos de Rudolf von Laban

12 - DANÇA ADAPTADA

12.1 - A dança educação e a dança expressão

12.2 - As artes plásticas e cênicas contribuindo nos trabalhos de expressão corporal na escola

12.3 - Improvisação e composição coreográfica

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Composição da nota das atividades realizadas no AVA:

Engajamento = 50%

- Entrada na Unidade de Aprendizagem - 10%
- Clique em todos os itens da Unidade de Aprendizagem - 15%
- Entrega do Desafio - 50%
- Entrega do Exercício - 25% (*5 por questão realizada)

Atividade virtual = 25%

Prova = 25%