

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2024B

**Curso:** 289 - TEOLOGIA

5º Semestre

**Disciplina:** 7058 - DIREITO CANÔNICO - MATRIMÔNIO, LUGARES, TEMPLOS E BENS

### Ementa

1. Apresentar os aspectos introdutórios do Código de Direito Canônico, tais como sua definição, necessidade, fundamentos teológicos, dentre outros. 2. Introduzir os alunos nas fontes do Código de Direito Canônico, apresentando aspectos históricos relacionados a sua formação no decorrer dos séculos.

### Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
STEFFEN, Carlos José Monteiro. IGREJA E DIREITO CANÔNICO: A dimensão jurídica do mistério da Igreja. PUC, Porto Alegre, 2014. Disponível em: . Acesso em: 12 Jul. 2018	-
SANTA SÉ. CÓDIGO DE DIREITO CANÔNICO. Libreria Editrice Vaticana, 2024.	-
CIFUENTES, Rafael Llano. A natureza jurídica do matrimônio à luz do novo Código de Direito Canônico. Presbíteros. 2024.	-

### Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
STEFFEN, Carlos José Monteiro. Igreja e Direito Canônico: A dimensão jurídica do mistério da Igreja. Porto Alegre: PUCRS, 2014.	-
COMISSÃO PONTIFÍCIA PARA OS BENS CULTURAIS DA IGREJA. Vaticano: Libreria Editrice Vaticana, 1999.	-
Menezes, Ivo Porto de. A preservação dos bens culturais da igreja segundo o Direito Canônico. Revista Magister de Direito Ambiental e Urbanístico, Porto Alegre, v. 5, n. 30, p. 40-48, jun./jul. 2010.	-
Nicolau, José Nacif. Direito canônico, história Código de direito canônico, Século XI-XII. Revista do Tribunal Regional Federal da 1ª Região, Brasília, p. 27-36, v. 18, n. 7, jul. 2006.	-
GONÇALVEZ, Mario Menezes. Introdução ao Direito Canônico. Petrópolis: Vozes, 2004.	-

### Objetivos

Apresentar aos acadêmicos do Curso de Teologia, o código de Direito Canônico e aspectos particulares que dizem respeito aos Lugares, Templos e Bens.

### Conteúdo Programático

#### UNIDADE 1 - INTRODUÇÃO AO DIREITO CANÔNICO

1.1 Etimologia e Definição Nominal de Direito

1.2 O Direito como Fenômeno Social e Humano

1.3 Conceito de Direito Canônico

1.4 A Existência e a Necessidade do Direito na Igreja

1.5 Aspectos Teológicos do Direito Canônico

## **UNIDADE 2 - AS FONTES DO DIREITO CANÔNICO**

2.1 Noção de Fonte

2.2 Divisão das Fontes

2.3 Periodização

2.4 As Fontes Fundamentais do Direito Canônico

2.5 Outras Fontes Primitivas e Secundárias

2.6 Alguns Elementos da História das Fontes do Direito Canônico

2.7 O novo Corpus Iuris Canonici

## **UNIDADE 3 - O POVO DE DEUS**

3.1 Livro II do Código de Direito Canônico

3.2 Os fiéis

3.3 Os ministros sagrados ou clérigos

## **UNIDADE 4 - A CONSTITUIÇÃO HIERÁRQUICA DA IGREJA CATÓLICA**

4.1 A Autoridade Suprema: Romano Pontífice e Colégio dos Bispos

4.2 O Concílio Ecumênico

4.3 Auxiliares do Romano Pontífice no Governo da Igreja

## **UNIDADE 5 - AS IGREJAS PARTICULARES**

5.1 A Diocese

5.2 As Circunscrições Eclesiásticas Consideradas Igrejas Particulares

5.3 Os Bispos

5.4 A Organização Particular Supradiocesana

## **UNIDADE 6 - A ORGANIZAÇÃO INTERNA DAS IGREJAS**

6.1 O Bispo Diocesano

6.2 Os Bispos Coadjuutores e Auxiliares

6.3 Os Organismos que Colaboram com o Bispo no Governo da Igreja

## **UNIDADE 7 - COMUNIDADE PAROQUIAL: CÉLULA FUNDAMENTAL DA DIOCESE**

7.1 Pároco e Vigário Paroquial

7.2 Conselhos Paroquiais

## **UNIDADE 8 - A VIDA CONSAGRADA**

8.1 Noções Gerais

8.2 A Tipologia dos Institutos de Vida Consagrada

### **Instrumentos e Critérios de Avaliação**

#### **Critérios para composição da Média Semestral:**

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova:  $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades.

Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final:  $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$  (Aprovado).