

Plano de Ensino

Período Letivo: 2024B

Curso: 289 - TEOLOGIA

1º Semestre

Disciplina: 7025 - INTRODUÇÃO À LITURGIA

Ementa

Liturgia como ápice e fonte da Igreja. Natureza do culto cristão. Natureza da liturgia cristã. Aspectos históricos da liturgia. História da salvação e liturgia. Presença de Cristo na liturgia. Assembléia litúrgica.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
MARSILI, S. Panorama histórico geral da liturgia. São Paulo, SP: Paulinas, 1987. 281 p. (Anámnese; 2). ISBN 85-05-00577-5 - v.2.	-
NEUNHEUSER, Burkhard. A liturgia: momento histórico da salvação. São Paulo, SP: Paulinas, 1987. 265 p. (Anámnese; 1). ISBN 85-05-00556-2 - v.1.	-
LÓPEZ MARTÍN, Julián. No Espírito e na verdade. Petrópolis: Vozes, 1996 - 1997. v. ISBN 85-326-1692-5.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
SANTINI, Lidvino. A santa missa na história e na mística: ou informações e explicações da origem, desenvolvimento e fixação definitiva e universal dos ritos, cerimônias, orações, textos bíblicos e eclesiais da santa missa, acompanhadas de piedosas considerações e breves súplicas próprias para despertar interesse e assistir com fruto o santo sacrifício divino. Petrópolis: Vozes, 1940. 384 p.	-
SIEPIERSKI, Paulo Donizeti. A 'leiturgia' libertadora de Basílio Magno. São Paulo, SP: Paulo, 1995. 141p (Coleção Patrologia). ISBN 853490223-2.	-
CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL. Adaptar a liturgia, tarefa da igreja. São Paulo, SP: Paulinas, 1984. 138 p. (Liturgia em renovação; 3). ISBN 85-05-00254-7.	-
JAVIER FLORES, Juan. Introdução à teologia litúrgica. São Paulo, SP: Paulinas, 2006. 437 p. ISBN 85-356-1761-2.	-
IGREJA CATÓLICA. Concílio Vaticano II. Constituição Sacrosanctum Concilium sobre a sagrada liturgia. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Vozes, 1966. 63 p. (Documentos pontifícios; 144).	-

Objetivos

Fazer com que o acadêmico conheça os princípios básicos da Liturgia, perpassando com uma visão geral a história da liturgia e sua teologia, permitindo um primeiro contato com assuntos litúrgicos e introduzindo-o para uma melhor assimilação das demais disciplinas afins.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - LITURGIA: NOÇÕES INTRODUTÓRIAS

- 1.1 Liturgia no Uso Civil
- 1.2 Liturgia no Uso Religioso Cultural
- 1.3 Liturgia na Sagrada Escritura
- 1.4 A Ciência da Liturgia
- 1.5 As Ações Litúrgicas

UNIDADE 2 - HISTÓRIA GERAL DA LITURGIA

- 2.1 Liturgia nos Quatro Primeiros Séculos
- 2.2 Liturgia do Império Romano até Gregório VII (313-1073)
- 2.3 Liturgia de Gregório VII ao Concílio de Trento (1073-1545)
- 2.4 Liturgia de Trento até o Concílio Vaticano II
- 2.5 A Constituição do Vaticano II

UNIDADE 3 - TEOLOGIA DA LITURGIA

- 3.1 História da Salvação e Liturgia
- 3.2 A Presença do Senhor na Liturgia
- 3.3 O Mistério Pascal como Centro da Liturgia
- 3.4 A Assembleia Celebrante
- 3.5 A Palavra de Deus na Liturgia

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).