

Plano de Ensino

Período Letivo: 2024B

Curso: 653 - GESTÃO DE SERVIÇOS JURÍDICOS E NOTARIAIS

3º Semestre

Disciplina: 7660 - MEDIAÇÃO E ARBITRAGEM

Ementa

Conflito Negociação Auto composição Mediação Processo Judicial Heterocomposição Arbitragem Espécies Limites
Convenção Conciliação Comunicação.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
SCAVONE JUNIOR, LUIZ ANTONIO. ARBITRAGEM MEDIAÇÃO, CONCILIAÇÃO E NEGOCIAÇÃO. 10. RIO DE JANEIRO 2020	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788530990152
GUILHERME, LUIZ FERNANDO DO VALE DE ALMEIDA. MANUAL DE ARBITRAGEM E MEDIAÇÃO: CONCILIAÇÃO E NEGOCIAÇÃO . 6. SÃO PAULO: SARAIVA JUR, 2022. 1 RECURSO ONLINE. ISBN 9786553620568.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9786553620568
DINIZ, Maria Helena. Curso de Direito Civil Brasileiro. São Paulo: Editora Saraiva, 2022.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
TONIN, MAURICIO MORAIS. ARBITRAGEM, MEDIAÇÃO E OUTROS MÉTODOS DE SOLUÇÃO DE CONFLITOS ENVOLVENDO O PODER PÚBLICO . SÃO PAULO 2019	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788584934720
VASCONCELOS, CARLOS EDUARDO DE. MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E PRÁTICAS RESTAURATIVAS . 7. RIO DE JANEIRO 2020	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788530991463
GONÇALVES, MARCUS VINÍCIUS RIOS. CURSO DE DIREITO PROCESSUAL CIVIL, V. 1 TEORIA GERAL . 19. SÃO PAULO SARAIVA JUR 2022 1 RECURSO ONLINE ISBN 9786553622807.	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9786553622807
Vade Mecum. Editora Saraiva.	Biblioteca Central
ALEXANDRE Guedes Alcoforado et al. Código civil comentado. São Paulo: Saraiva, 2022.	Biblioteca Central

Objetivos

Transmitir conhecimento aos alunos sobre a mediação e arbitragem, em sua generalidade, a luz da legislação vigente, abordando suas bases teóricas bem como o impacto social esperado.

Estimular o raciocínio e desenvolver potencialidades para identificar e diferenciar os dois institutos auxiliando os mediadores, árbitros e outros profissionais da área jurídica nas diversas formas práticas de solução de conflitos.

Propiciar meios para o aluno compreender o conflito, sua dinâmica, para que possa propor a busca de uma solução que possa realmente atender os anseios das partes envolvidas respeitando suas particularidades e escolhas

Conteúdo Programático

UNIDADE 1- TEORIA DO CONFLITO

1.1 Breves considerações sobre os conflitos

1.2 Fases do conflito e espiral de conflito

1.3 Teoria dos jogos e negociação integrativa

UNIDADE 2 - COMPOSIÇÃO DE CONFLITOS

2.1 Administração e resolução de conflitos

2.2 Autotutela

2.3 Autocomposição

2.4 Heterocomposição

2.5 Rads - Resolução Adequada ou Amigável de Disputas

2.5.1 Negociação

2.5.2 Mediação

2.5.3 Conciliação

2.5.4 Arbitragem

2.5.5 Outros modelos Compositivos

2.6 Sistema Multiportas de resolução de conflitos

2.7 A Resolução 125 do CNJ

UNIDADE 3 - MEDIAÇÃO DE CONFLITOS

3.1 Noções gerais

3.2 Vantagens da mediação

3.3 Finalidades da mediação

3.4 Mediação: áreas de atuação

3.5 Escolas de mediação

3.6 Tipos de mediação e o mediador

3.7 O procedimento da mediação e suas etapas

3.8 Técnicas comunicativas da mediação

UNIDADE 4 -ARBITRAGEM

4.1 Conceito e Classificação

4.2 Convenção de arbitragem

4.3 Dos árbitros e do procedimento arbitral

4.4 Sentença Arbitral

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades.

Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).