

Plano de Ensino

Período Letivo: 2024B

Curso: 678 - ESTÉTICA E COSMÉTICA - HÍBRIDO

4º Semestre

Disciplina: 8177 - TERAPIA E ESTÉTICA CAPILAR

Ementa

Estudo do couro cabeludo e haste capilar, disfunções capilares, procedimentos em terapia capilar e de suas transformações através de procedimentos em estética.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
HALAL, J. Dicionário de ingredientes de produtos para cuidados com o cabelo. São Paulo: Cengage Learning: Editora Senac São Paulo, 2010.	-
HALAL, J. Milady Tricologia e a Química Cosmética Capilar: Tradução da 5ª edição norte-americana. São Paulo, SP : Cengage Learning, 2016.	-
RIVITTI, E. A. Dermatologia de Sampaio e Rivitti. São Paulo : Artes Médicas, 2018.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
KUPLICH, M. M. D et al. RECURSOS ESTÉTICOS E COSMÉTICOS CAPILARES. Porto Alegre : SAGAH, 2018.	-
AMARAL, F. TÉCNICAS DE APLICAÇÃO DE ÓLEOS ESSENCIAIS Terapias de saúde e beleza. São Paulo : Cengage Learning, 2017.	-
FRANGIE, C. M et al. MILADY COSMETOLOGIA cuidados com os cabelos. São Paulo, SP : Cengage, 2016.	-
GOMES, N. L. Sem perder a raiz: Corpo e cabelo como símbolos da identidade negra. 3 ed. Belo Horizonte : Autêntica Editora, 2019.	-
NETO, C. F et al. Manual de dermatologia. 5. ed. - Barueri [SP] : Manole, 2019.	-

Objetivos

Promover conhecimento aos acadêmicos através da terapia e estética capilar, para compreenderem a importância da avaliação correta do couro cabeludo e haste capilar, bem como anatomofisiologia dos fios, crescimento e estrutura do cabelo, forma e pH dos cabelos, disfunções dermatológicas de couro cabeludo e fios.

Aprender que a conduta terapêutica é dependente da avaliação, assim como a entrega de resultados satisfatórios aos clientes.

Conteúdo Programático

- Tricologia e estética capilar;
- Produtos capilares modificadores;
- Tricologia;
- Métodos utilizados para análise capilar;
- Introdução à estética capilar;
- Disfunções da haste capilar;
- Anatomofisiologia do folículo piloso e da unidade pilossebácea;
- Forma e pH dos cabelos;
- Lavagem correta dos fios;
- Tipos de escovas e suas funções;
- Classificação dos tipos de cabelos;
- O crescimento e a estrutura do cabelo.

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, o engajamento do aluno ao longo da disciplina, a nota alcançada na atividade virtual e na prova, da seguinte forma:

Engajamento = 50%

- Entrada na Unidade da Aprendizagem - 10%
- Clique em todos os itens da Unidade de Aprendizagem - 15%
- Entrega do Desafio - 50%
- Entrega do Exercício - 25% (*5 por questão realizada)

Atividade virtual = 25%

Prova = 25%

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).