

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2024B

**Curso:** 292 - LETRAS

3º Semestre

**Disciplina:** 7209 - FONÉTICA E FONOLOGIA DA LINGUA PORTUGUESA

### Ementa

Fonética e fonologia. O acordo ortográfico. Sílabas e tonicidade. Ortografia. Homônimos e Parônimos. Gramática aplicada a textos.

### Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
ENGELBERT, Ana Paula Petriu Ferreira. Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa (livro eletrônico). Curitiba: InterSaberes, 2012.	-
HENRIQUES, Tânia Dutra. Português contemporâneo: atualização, concursos, gramática e redação, teoria e prática. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.	-
PERINI, MÁRIO Alberto. Para uma nova gramática do português. São Paulo, 2007.	-

### Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
COMUNICAÇÃO: discursos, práticas e tendências. São Paulo: Ridel, 2001. 285 p.	-
MACEDO, Walmirio de. Os 20 pontos básicos de português. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [19--]. 125 p.	-
ROJO, Roxane (Organizador). Alfabetização e letramento: perspectivas lingüísticas. Campinas: Mercado de Letras, 2005. 232 p. ISBN 8585725397..	-
FERREIRA, Mauro. Aprender e praticar gramática. São Paulo: FTD, 2011. 768 p. ISBN 978-85-322-7991-0..	-
SOARES, M. Letramento. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.	Biblioteca Central

### Objetivos

Conhecer e compreender a linguagem humana por meio do estudo científico da fonética e fonologia. Entender os processos de aquisição e desenvolvimento linguístico fonológico, bem como as regras da gramática normativa na área de fonética e fonologia.

## Conteúdo Programático

1. Conceitos fundamentais.
  - 1.1 Conceito da língua fonética e fonologia.
  - 1.2 Sílabas e seus encontros.
2. Acentuação gráfica e ortografia.
  - 2.1 Acentuação gráfica.
  - 2.2 Ortografia.
  - 2.3 Orientações ortográficas.
3. Concepção de linguagem e fala.
  - 3.1 O desenvolvimento do pensamento da linguagem.
  - 3.2 Fala e Escrita.
  - 3.3 Alfabetização.
  - 3.4 O ato de ler.

## Instrumentos e Critérios de Avaliação

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2. Caso a disciplina possua mais de uma prova, será considerada a média entre as provas.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Média (Provas) / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na(s) prova(s):  $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional na nota das atividades virtuais. Para ganhar ponto de engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina ( material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os exercícios e enviar todas as atividades.

Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final:  $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$  (Aprovado).