

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2024B

**Curso:** 292 - LETRAS

6º Semestre

**Disciplina:** 7217 - GÊNEROS TEXTUAIS E DISCURSIVOS

### Ementa

Língua e linguagem. Noções de texto e Elementos da textualidade. Qualidades textuais. Gêneros textuais.

### Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
DISCINI, Norma. A comunicação nos textos. São Paulo: Contexto, 2005.	-
GUIMARÃES, Elisa. Texto, discurso e ensino. São Paulo: Contexto, 2009.	-
KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. A coesão Textual. São Paulo: Contexto, 2010.	-

### Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
GERALDI, J. Wanderley; CITELLI, Beatriz (Coord.). Aprender e ensinar com textos de alunos. 2. ed. São Paulo, SP: Cortez, 1997. 182 p. ISBN 8524906367.	-
FAULSTICH, Enilde R. de J. Como ler, entender e redigir um texto. 15. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2002. 117 p. ISBN 85-326-0608-3.	-
GASTON MIALARET. A aprendizagem da leitura. ed.3. Editora estampa, 1997. (Colecao tecnicas de educacao).	-
FIORIN, J. L. Elementos de Análise do discurso. São Paulo: Contexto, 2001.	Biblioteca Central
SOARES, M. Letramento. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.	Biblioteca Central

### Objetivos

Possibilitar ao educando o desenvolvimento da escrita, oralidade, capacidade de leitura e competência textual com recursos que auxiliam no âmbito profissional e no exercício de sua cidadania.

Desenvolver competências para a pesquisa e escrita, levando em consideração a pluralidade das linguagens.

Estimular a produção científica dos docentes e discentes.

Capacitar os graduandos para desempenhar o papel de multiplicador, pesquisador e leitor crítico de diferentes teorias, bem como da aplicação destas aos problemas de ensino-aprendizagem da língua materna e/ou estrangeira.

## Conteúdo Programático

### UNIDADE 1 - GÊNEROS TEXTUAIS E DISCURSIVOS

- 1.1 Conceito de texto.
- 1.2 Gêneros textuais e discursivos.

### UNIDADE 2 - LEITURA E TEXTO

- 2.1 Conceito de leitura.
- 2.2 Leitura: texto e contexto.

### UNIDADE 3 - LEITURA E GÊNEROS DO DISCURSO.

- 3.1 Letramento
- 3.2 Gêneros do discurso.
- 3.3 Organização do texto.

## Instrumentos e Critérios de Avaliação

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na(s) prova(s), da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2. Caso a disciplina possua mais de uma prova, será considerada a média entre as provas.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Média (Provas) / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na(s) prova(s):  $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os exercícios e enviar todas as atividades.

Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final:  $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$  (Aprovado)