

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2024B

**Curso:** 292 - LETRAS

1º Semestre

**Disciplina:** 7203 - ESTUDOS LINGUISTICOS E CONCEPÇÕES DE LINGUAGEM

### Ementa

Estudos de linguagem Semiologia e linguística. A ciência linguística. Relação entre língua, linguagem e sociedade. A linguística pré-saussureana. A teoria do signo linguístico.

### Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
BRAIT, Beth. Bakhtin: Conceitos-chave. São Paulo: Contexto, 2012.	-
FERNANDES, Alessandra Coutinho. Análise de discurso crítica: para leitura de textos de contemporaneidade. Curitiba: InterSaberes, 2014.	-
FIORIN, José Luiz. Linguística? Que é isso? São Paulo: Contexto, 2013.	-

### Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
FIORIN, José Luiz. Elementos de análise do discurso. 2. ed. São Paulo: Contexto, 1990. 93 p. (Repensando a língua portuguesa).	-
FAIRCLOUGH, N. Discurso e mudança social. Brasília. Editora UnB, 2001.	Biblioteca Central
SOARES, M. Letramento. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.	Biblioteca Central
SOARES, M. Alfabetização e letramento. São Paulo. Contexto. 2010	Biblioteca Central
AMORIM, MARÍLIA. O PESQUISADOR E SEU OUTRO: BAKHTIN NAS CIÊNCIAS HUMANAS . SÃO PAULO: MUSA, 2007. 303 P. (MUSA ; CULTURA, EDUCAÇÃO, LETRAS E LINGUISTICA 6). ISBN 85-85653-59-0.	Biblioteca Central

### Objetivos

Apresentar os conceitos introdutórios da ciência linguística ao acadêmico para inseri-lo nas reflexões sobre linguagem e sociedade.

Compreender os principais fatos da língua e de procedimentos de investigação linguística.

Enfocar a linguística como ciência interdisciplinar.

## Conteúdo Programático

1. Estudos linguísticos.
  - 1.1 História ds Estudos de Linguagem.
  - 1.2 A Linguística eas contribuições de Saussure.
2. Linguística e Variação
  - 2.1 A Linguística e seus estudos.
  - 2.2 A Variação Linguística
  - 2.3 Tipos de Variação Linguística
- 3 Concepções de Linguagem e Estuds Atuais
  - 3.1 Ensino de Português e Concepções de Linguagem
  - 3,2 Discurso, Intertextualidade e Identidade
  - 3.3 Análise e Aplicação da Intertextualidade

## Instrumentos e Critérios de Avaliação

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na(s) prova(s), da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2. Caso a disciplina possua mais de uma prova, será considerada a média entre as provas.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Média (Provas) / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na(s) prova(s):  $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os exercícios e enviar todas as atividades.

Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais e/ou a Segunda Chamada. Após a Segunda Chamada, será feito o lançamento definitivo da Média Semestral.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final:  $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$  (Aprovado)