

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2024B

**Curso:** 290 - PEDAGOGIA

5º Semestre

**Disciplina:** 7232 - ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

### Ementa

A disciplina contempla conhecimentos relativos aos métodos e processos de alfabetização com ênfase no letramento. A alfabetização no Brasil, histórico, políticas, concepções e métodos. O professor alfabetizador e sua prática. O jogo como recurso didático no processo de alfabetização.

### Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
MALUF, Maria Regina. Alfabetização no século XXI como se aprende a ler e a escrever. 1. Porto Alegre 2013	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788565848756">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788565848756</a>
CAGLIARI, L. C. Alfabetização e Linguística. São Paulo: Scipione, 2011.	-
SOARES, M. Letramento. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.	-

### Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
ABRAMOVICH, Fanny. Literatura infantil: gostosuras e bobices. São Paulo, SP: Scipione, 1997. 174 p. (Pensamento e Ação no Magistério).	-
SOARES, Magda Becker; MACIEL, Francisca (Org.). Alfabetização. Brasília: MEC, 2000. 173 p. (Série Estado do Conhecimento ; 1).	-
FAIRCLOUGH, N. Discurso e mudança social. Brasília. Editora UnB, 2001.	Biblioteca Central
FIORIN, J. L. Elementos de Análise do discurso. São Paulo: Contexto, 2001.	Biblioteca Central
SOARES, M. Letramento. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.	Biblioteca Central

### Objetivos

Fornecer ao acadêmico, elementos de reflexão sobre o estudo da Alfabetização, as reflexões sobre linguagem, língua, leitura, letramento e literatura.

## Conteúdo Programático

### UNIDADE 1 - CONCEITOS FUNDAMENTAIS

- 1.1 Língua e seus signos
- 1.2 Psicogênese da língua escrita
- 1.3 Fundamentos da alfabetização
- 1.4 Alfabetização e Letramento

### UNIDADE 2 - TEXTO E LEITURA

- 2.1 Considerações sobre a noção de texto
- 2.2 Dialogicidade
- 2.3 O ato de ler
- 2.4 Leitura e seus sistemas de conhecimento

### UNIDADE 3 - GÊNEROS TEXTUAIS E LEITURA

- 3.1 Gêneros textuais
- 3.2 Leitura, literatura e leitores
- 3.3 Narrativas Infantis
- 3.4 Ler /Escrever e o papel do professor

## Instrumentos e Critérios de Avaliação

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na(s) prova(s), da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2. Caso a disciplina possua mais de uma prova, será considerada a média entre as provas.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Média (Provas) / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na(s) prova(s):  $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os exercícios e enviar todas as atividades.

Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final:  $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$  (Aprovado)