

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2024B

**Curso:** 663 - TEOLOGIA

4º Semestre

**Disciplina:** 7693 - ANTROPOLOGIA TEOLÓGICA E TEOLOGIA DA CRIAÇÃO

### Ementa

O processo de sistematização teológica em torno do mistério do homem. O ser humano à luz da Revelação cristã. O ser humano como imagem e semelhança de Deus. A Criação. Abordagem histórico-dogmática da Doutrina da Criação. A queda: o pecado como deformação da "imagem". A Doutrina do pecado original. Relação teologia e ciências. A ação de Deus no mundo e a pergunta pelo sofrimento.

### Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
MONDIN, B. Antropologia Teológica: História, problemas, perspectivas. 3 ed. São Paulo: Paulinas, 1986.	-
SILVA, A. W. C; BARBOSA, L. F. S; ZACHARIAS, R. Antropologia Teológica: Pensar o humano na Universidade. São Paulo: Idéias e Letras, 2017.	-
RUIZ DE LA PEÑA, J. L. O dom de Deus: Antropologia Teológica. Petrópolis: Vozes, 1997.	-

### Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
LADARIA, LUÍS F. <b>INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA TEOLÓGICA</b> . 7. ED. SÃO PAULO, SP: LOYOLA, 2014. 149 P. (INTRODUÇÃO ÀS DISCIPLINAS TEOLÓGICAS; 16). ISBN 85-15-01734-2.	-
COMBLIN, JOSÉ. <b>ANTROPOLOGIA CRISTÃ</b> . 2. ED. RIO DE JANEIRO, RJ: VOZES, 1990. V. (COLEÇÃO TEOLOGIA E LIBERTAÇÃO; SÉRIE III. A LIBERTAÇÃO NA HISTÓRIA).	-
GARCÍA RUBIO, ALFONSO. <b>UNIDADE NA PLURALIDADE: O SER HUMANO À LUZ DA FÉ E DA REFLEXÃO CRISTÃ</b> . 2. ED.; 7. REIMP. SÃO PAULO, SP: PAULUS, 2014. 695 P. (TEOLOGIA SISTEMÁTICA). ISBN 978-85-349-1734-6.	-
RIBEIRO, HÉLCION. <b>QUEM SOMOS? DE ONDE VIEMOS? PARA ONDE VAMOS?: ANTROPOLOGIA TEOLÓGICA</b> . PETRÓPOLIS: VOZES, 2007. 195 P. ISBN 978-85-326-3519-1.	-
ANTROPOLOGIA TEOLÓGICA E DIREITOS HUMANOS. PORTO ALEGRE 2018	Minha Biblioteca <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788595028715">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788595028715</a>

### Objetivos

#### Objetivo Geral

Refletir sobre o mistério da pessoa humana à Luz da Revelação Cristã, enquanto tema teológico, em uma perspectiva bíblico-sistemática e interdisciplinar que possibilite o diálogo com o tempo presente ressaltando da visão cristã aqueles elementos compatíveis com a dignidade da pessoa humana em sua relação com o mundo criado e história.

### Conteúdo Programático

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### **UNIDADE 1 – ANTROPOLOGIA: SISTEMATIZAÇÃO THEO-LÓGICA EM TORNO DO MISTÉRIO DO HOMEM**

- 1.1 Considerações preliminares da Antropologia Teológica
- 1.2 A reviravolta antropológica da teologia
- 1.3 Algumas etapas históricas de uma disciplina «jovem»
- 1.4 A intrínseca relação entre o mistério do homem e o mistério de Cristo
- 1.5 Os desafios antropológicos atuais

### **UNIDADE 2 – TEOLOGIA DA CRIAÇÃO: O HOMEM CRIADO À IMAGEM E SEMELHANÇA DE DEUS**

- 2.1 «Imagem de Deus»: a antropologia do Antigo Testamento
- 2.2 Imagem de Deus 'em Cristo': antropologia do Novo Testamento
- 2.3 Termos da Antropologia Bíblica
- 2.4 A história do tema da «imagem» na Tradição da fé eclesial
- 2.5 Cristo como Mediador da Criação
- 2.6 O homem como ser pessoal (social)
- 2.7 A unidade da pessoa: corpo e alma
- 2.8 Pessoa e liberdade
- 2.9 Pessoa humana e sua dimensão social/comunitária
- 2.10 O universo contemplado em sua dimensão de "mistério"
- 2.11 A harmonia de toda a criação: tudo está conectado
- 2.12 A atividade humana no mundo. O homem como um ser criativo
- 2.13 Deus criou o mundo livremente e para sua glória

### **UNIDADE 3 – O PECADO: A IMAGEM DEFORMADA:**

- 3.1 A revelação do pecado no Antigo Testamento
- 3.2 Novo Testamento: o pecado na perspectiva da salvação
- 3.3 Considerações históricas e sistemáticas sobre o pecado original
- 3.4 Os efeitos do pecado original
- 3.5 A questão do pecado e as perspectivas atuais de reflexão

## **Instrumentos e Critérios de Avaliação**

### **METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO**

**N1** - Nota de engajamento geral em sala (participação/envolvimento/feedback): 0 - 3

**N2** - 3 Informes de leitura: 0 - 3

**N3** - Trabalho de apresentação temática: 0 - 4

**MÉDIA FINAL:**  $N1 + N2 + N3$

Obs.: Qualquer trabalho de natureza científica com temas afins a este estudo, acrescenta 1 ponto na média final da disciplina