

Plano de Ensino

Período Letivo: 2024B

Curso: 294 - FILOSOFIA

7º Semestre

Disciplina: 813 - ÉTICA II

Ementa

Ética dos costumes. Do caminho à marcha do fim último. Alguns dos principais sistemas éticos. Ética pessoal.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
ARISTÓTELES. Ética a Nicômaco. 4. ed. São Paulo, SP: Martin Claret, 2008. 241 p (A obra-prima de cada autor ; 53). ISBN 8572324305.	-
KANT, Immanuel. Crítica da razão prática. São Paulo, SP: Folha de São Paulo, 2015. 238 p. (Coleção Folha. Grandes nomes do pensamento ; 8). ISBN 978-85-8193-250-7.	-
JAPIASSÚ, Hilton. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro 1990	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788537803417

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
AGOSTINHO Santo, Bispo de Hipona; LEME, Oscar Paes (Trad.). A cidade de Deus: (contra os pagãos). 4. ed. Rio de Janeiro, RJ: Vozes, 2001. 414 p. (Coleção Pensamento humano).	-
TOMAS, de Aquino, Santo.; MOURA, Odilão (Trad.). Suma contra os gentios. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1996. v.	-
BOECIO, M. A consolação da filosofia. São Paulo, SP: Martins Fontes, 1998. 196 p. (Clássicos). ISBN 85-336-0961-2.	-
SILVA, Franklin Leopoldo e. Descartes: a metafísica da modernidade. 3. ed. São Paulo, SP: Moderna, 1994. 151 p. (Coleção Logos). ISBN 8516008592.	-
HOBBS, Thomas. Leviatã ou matéria, forma e poder de um estado eclesiástico e civil. São Paulo, SP: Martin Claret, 2011. 516 p. (Série ouro). ISBN 85-732-461-5.	-

Objetivos

Explicitar a fundamentação e significação de uma ética propriamente filosófica proporcionando embasamento histórico-filosófico das propostas éticas que marcaram e marcam desde a Antiguidade até o início da Modernidade.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - ÉTICA DOS COSTUMES

- 1.1 O Problema Ético/Moral
- 1.2 O Fim Último
- 1.3 Os Atos Morais
- 1.4 Problema ético concreto

UNIDADE 2 - DO CAMINHO À MARCHA DO FIM ÚLTIMO

- 2.1 A Lei e a Regra
- 2.2 Obrigação e Sanção
- 2.3 As Disposições para a Ética
- 2.4 Problema ético concreto

UNIDADE 3 - ALGUNS DOS PRINCIPAIS SISTEMAS ÉTICOS

- 3.1 As Teorias Utilitaristas
- 3.2 As Teorias Sentimentalistas
- 3.3 As Teorias Racionalistas
- 3.4 Problema ético concreto

UNIDADE 4 - ÉTICA PESSOAL

- 4.1 O Direito
- 4.2 O Dever
- 4.3 Deveres Subjetivos e Coletivos
- 4.4 Problema ético concreto

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades.

Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).