

Plano de Ensino

Período Letivo: 2024B

Curso: 289 - TEOLOGIA

8º Semestre

Disciplina: 7052 - ESCRITOS JOANINOS E APOCALIPSE

Ementa

Literatura Apocalíptica: resistência em tempos opressão e de negação de direitos; Livro de Apocalipse; a comunidade do Discípulo Amado e a superação das intolerâncias religiosas; Evangelho de João; Cartas de João.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
SILVA, Airton José da. Apocalíptica: busca de um tempo sem fronteiras. In: Ayrton's Biblical Page	Minha Biblioteca https://airtonjo.com/site1/apocaliptica.htm
NICCACCI, ALVIERO; BATTAGLIA, OSCAR. COMENTÁRIO AO EVANGELHO DE SÃO JOÃO . 2. ED. PETRÓPOLIS: VOZES, 1985. 270 P.	-
MATEOS, JUAN; BARRETO, JUAN. O EVANGELHO DE SÃO JOÃO: ANÁLISE LINGÜÍSTICA E COMENTÁRIO EXEGÉTICO . 2. ED. SÃO PAULO, SP: PAULUS, 1999. 923 P. (GRANDE COMENTÁRIO BÍBLICO). ISBN 85-349-1191-6.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
GASS, Ildo Bohn (Org.). As comunidades cristãs da primeira geração: segundo testamento: a serviço da leitura libertadora da bíblia. São Paulo, SP: Paulus, Centro de Estudos Bíblicos, 2005. 95 p. (Uma introdução à bíblia; 7). ISBN 85-89000-65-6.	-
BROWN, Raymond Edward; SILVA, Euclides Carneiro da (Trad.). A comunidade do discípulo amado. São Paulo, SP: Paulus, 1999. 209 p. (Nova coleção bíblica). ISBN 85-349-1614-4.	-
KONINGS, Johan. Evangelho segundo João: amor e fidelidade. Petrópolis: Vozes: São Leopoldo: Sinodal, 2000.	UCDB
RICHARD, Pablo. Apocalipse: reconstrução da esperança. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1999. 293 p. ISBN 853261566X.	-
• BROWN, Raymond Edward. Comentário ao Evangelho segundo João. 2 v. Santo André: Academia Cristã; São Paulo: Paulus, 2020.	Academia Cristã/Paulus

Objetivos

Estudar a literatura joanina (Apocalipse, Evangelho de João e Cartas de João), em seus aspectos históricos, teológicos, cristológicos e eclesiológicos, buscando colaborar nas relações éticas da sociedade e da igreja de hoje.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - ASPECTOS GERAIS DA LITERATURA JOANINA

- 1.1 Semelhanças e diferenças entre o Quarto Evangelho, as Cartas Joanas e o Apocalipse
- 1.2 A história das comunidades e da redação das suas narrativas

UNIDADE 2 - O LIVRO DO APOCALIPSE

- 2.1 Visão geral do livro do Apocalipse
- 2.2 Estudo de textos do livro do Apocalipse

UNIDADE 3 - O EVANGELHO DE JOÃO

- 3.1 Visão geral do Quarto Evangelho
- 3.2 Estudo de textos do Evangelho de João
- 3.3 A Comunidade do Discípulo Amado e a superação de intolerâncias religiosas

UNIDADE 4 - AS CARTAS DE JOÃO

- 4.1 Visão geral das Cartas de João
- 4.2 Estudo de textos das Cartas de João

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um estudante tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o estudante pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada estudante, dando a oportunidade de que os estudantes que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o estudante ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o estudante aprovado na disciplina.

Assim, se um estudante tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).