UCDB Universidade Católica Dom Bosco
Instituição Salesiana de Educação Superior

Plano de Ensino

Período Letivo: 2025A

Curso: 293 - FILOSOFIA 1º Semestre

Disciplina: 4680 - HISTÓRIA DA FILOSOFIA ANTIGA I

Ementa

Introdução ao mundo grego antigo. Os pré-socráticos. Os sofistas. Sócrates e socráticos menores. Platão e a filosofia platônica. Aristóteles e o Peripato.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
JAEGER, WERNER WILHELM. **PAIDEIA:** A FORMAÇÃO DO HOMEM GREGO. 5. ED. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2011. 1413 P. ISBN 978-85-7827-212-8.	-
SOUZA, JOSÉ CAVALCANTE DE (TEXTO E SUPERVISÃO). **OS PRÉ-SOCRÁTICOS:** FRAGMENTOS, DOXOGRAFIA E COMENTÁRIOS. 4. ED. SÃO PAULO: NOVA CULTURAL, 1989. 138 P. (OS PENSADORES).	-
REALE, GIOVANNI; ANTISERI, DARIO. **HISTÓRIA DA FILOSOFIA:** FILOSOFIA PAGÃ ANTIGA. 4.ED. SÃO PAULO, SP: PAULUS, 2009. 385 P. ISBN 978-85-349-1970-8.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
BRANDÃO, Junito de Souza. Dicionário Mítico-Etmológico da Mitologia Grega. Rio de Janeiro: Vozes, 1991.	BRANDÃO, Junito de Souza. Dicionário Mítico-Etmológico da Mitologia Grega. Rio de Janeiro: Vozes, 1991.
GUTHRIE, W. K. C. Os Sofistas. Trad. João Rezende. São Paulo: Paulus, 1995.	GUTHRIE, W. K. C. Os Sofistas. Trad. João Rezende. São Paulo: Paulus, 1995.
Kirk, G.S.; Raven, J.E.; Schofield, M. Os Filósofos pré-socráticos: História crítica com seleção de textos. Lisboa.: Editora Calouste Gulbekian, 1994.	Kirk, G.S.; Raven, J.E.; Schofield, M. Os Filósofos pré-socráticos: História crítica com seleção de textos. Lisboa.: Editora Calouste Gulbekian, 1994.
VERNANT, Jean-Pierre. Mito e sociedade na Grécia antiga. 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1990.	VERNANT, Jean-Pierre. Mito e sociedade na Grécia antiga. 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1990.
VERNANT, J-P. As origens do pensamento grego. São Paulo: Difel, 1981.	VERNANT, J-P. As origens do pensamento grego. São Paulo: Difel, 1981.

Objetivos

? Explicitar os elementos históricos que contextualizam o quadro da filosofia na Antiguidade.
? Delinear as principais vertentes e autores.
? Estudar trechos selecionados de clássicos filosóficos desta epocalidade.

Conteúdo Programático

1. CONCEITOS INICIAIS
1.1 Sobre a história da filosofia antiga.
1.2. Origens da filosofia

1.3 Na Grécia: contexto
1.4 Os Pensadores Cosmológicos

1.5 Os Pensadores Ontológicos

2. A QUESTÃO ANTROPOLÓGICA
2.1 Os sofistas
2.2 Sócrates
2.3 Da medicina

3. PLATÃO
3.1 A questão platônica
3.2 A descoberta da metafísica
3.3 Antropologia
3.4 Política

4. ARISTÓTELES
4.1 A sua idéia de filosofia
4.2 A metafísica
4.3 As (outras) ciências
4.4 Decadência do Perípato

Desafio de Articulação de Competências (DAC)

É um componente curricular do curso desenvolvido pelos estudantes que tem como objetivo desenvolver competências articulando as disciplinas do semestre em torno de uma única atividade teórico-prática.

O DAC é institucional e acontece de forma extraclasse, através de um desafio aplicado visando a autonomia dos estudantes, com o suporte de um dos Professores que ministram aula no semestre, denominado Professor de Referência.

A participação é obrigatória em todas as etapas do DAC, sendo passível de exclusão aquele estudante que não se envolver nas atividades propostas do desafio. Neste caso, o estudante será excluído, por decisão do Professor Referência e não obterá nota.

As atividades estarão disponíveis na sala virtual e cada estudante deverá e registrar as fases do DAC neste ambiente, com exceção das atividades cumulativas do final do semestre que será presencial.

Caso o estudante não se enquadre, deverá comunicar formalmente por e-mail o Professor Referência para que ele em conjunto com os demais professores do semestre e a coordenação do curso, façam os encaminhamentos necessários.

Todas as orientações sobre o DAC, estão nos documentos: Orientação para os Estudantes e Plano de Aprendizagem, disponíveis na sala virtual (AVA), e apresentado no primeiro dia de aula pelo Professor

Referência com auxílio dos demais professores do semestre. Será preciso que o estudante entenda qual o papel e atribuição de cada personagem envolvido neste desafio, sendo eles: corpo docente das disciplinas do semestre, Professor Referência e estudantes.

O Plano de Aprendizagem contém todas as informações que necessita para desenvolver o desafio de forma autônoma e responsável. Apresenta os objetivos, cronograma, informações sobre o fluxo de etapas, além do sistema de avaliação previsto e outras informações importantes para o desenvolvimento do Desafio de Articulação de Competências (DAC).

Então, é importante entender o Plano de Aprendizagem para caminhar tranquilamente e desenvolver o Desafio de Articulação de Competências (DAC), apresentando a resolução do problema levantado.

UCDB Universidade Católica Dom Bosco
Instituição Salesiana de Educação Superior

Instrumentos e Critérios de Avaliação

A avaliação se dará da seguinte forma:

N1:
P1: Consiste numa prova objetiva e discursiva do conteúdo. Tem por objetivo: (a) avaliar a leitura e a interpretação de texto (perguntas de múltipla escolha); (b) leitura e argumentação (perguntas discursivas); (c) apreensão do conteúdo. Esta avaliação vale 3.0 pontos.

P2: Consiste numa prova objetiva e discursiva do conteúdo. Tem por objetivo: (a) avaliar a leitura e a interpretação de texto (perguntas de múltipla escolha); (b) leitura e argumentação (perguntas discursivas); (c) apreensão do conteúdo. Esta avaliação vale 2.0 pontos.

N2:

P3: Consiste na apresentação da Pasta de Conteúdo. O Objetivo é promover a escrita de todos os conteúdos estudados em sala de aula (aulas expositivas, textos discutidos, vídeos, etc.), visando a fixação dos mesmos. Esta avaliação vale 2.0 pontos. Obs. A pasta deve ser feita de forma manuscrita. As normas para a realização da mesma, serão fornecidas em sala de aula.
- No decorrer do curso, serão realizados seminários de textos clássicos.

Desafio de Articulação de Competências (DAC): Este desafio vale 3.0 pontos.

Critério de avaliação e composição da nota: O DAC no curso de Filosofia compõe 30% da média semestral de cada disciplina e nesta equivale a 3,0 pontos.

Data de finalização do DAC: 30/05 (Esta é a data máxima, no entanto se o curso/semestre prevê atividades que demandam mais de um dia para fechamento deve informar neste espaço, sendo 30/05 o prazo final)

Também serão considerados os seguintes critérios na avaliação geral do aluno: Pontualidade na entrega dos trabalhos, pontualidade na chegada em sala de aula; participação em sala.

A média aritmética simples de N1 (P1+ P2) + N2 (P3+DAC), resulta na Média Final, ficando aprovado o acadêmico que alcançar o valor igual ou maior que 7.0 pontos. Por ventura, o acadêmico que não atingir o valor igual ou maior que 7,0 pontos na Média Final e nem atingir um valor inferior que 4.0 pontos, fará a prova de Exame. Nessa avaliação, serão cobrados todos os conteúdos ministrados durante o semestre, ficando a cargo do professor decidir sua modalidade.