

Plano de Ensino

Período Letivo: 2025A

Curso: 289 - TEOLOGIA

5º Semestre

Disciplina: 7029 - FENÔMENO RELIGIOSO E HISTÓRIA DAS RELIGIÕES

Ementa

Na presente disciplina apresentaremos um panorama geral da História das Religiões e Fenômeno Religioso. Na Unidade 1, abordaremos os conceitos gerais e algumas reflexões sobre a religião, o fenômeno religioso e seus elementos. Abordaremos também, de forma breve, o panorama religioso brasileiro. Na unidade 2, estudaremos as origens e algumas doutrinas de duas das principais religiões oriundas da Índia, o Hinduísmo e o Budismo. Na Unidade 3, discorreremos sobre o Judaísmo e o Islamismo, apontando brevemente alguns elementos que dão consistência a estas religiões milenares. Na Unidade 4, enfocaremos alguns elementos que contribuíram para a formação das diversas tradições cristãs.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. <i>O mundo invisível: cosmologia, sistema ritual e noção de pessoa no espiritismo</i> . Rio de Janeiro: Centro Edelstein, 2008.	-
BONDER, Nilton; SORJ, Bernardo. <i>Judaísmo para o século XXI: o rabino e o sociólogo</i> . Rio de Janeiro: Centro Edelstein, 2010.	-
MAGALHÃES, Antonio Carlos de Melo et al. <i>O demoníaco na literatura</i> . Campina Grande: EDUEPB, 2012.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
DUCCINI, Luciana. <i>Diplomas e decás: identificação religiosa de membros de classe média no candomblé</i> . Salvador, Edufba 2016.	https://books.scielo.org/id/8532r
ESTERCI, Neide. <i>Cooperativismo e coletivização no campo: questões sobre a prática da igreja popular no Brasil</i> . Rio de Janeiro, Centro Edelstein, 2008	https://books.scielo.org/id/fyvf
SABORIT, Ignasi Terradas. <i>Religiosidade na revolução francesa</i> . Rio de Janeiro, Centro Edelstein, 2009	https://books.scielo.org/id/x9qvt
HUME, Davi. <i>História natural da religião</i> . Editora EDUFBA, 2016.	https://marcosfabionuva.files.wordpress.com/2011/08/histc3b3ria-natural-da-religic3a3o1.pdf
ELIADE, Mircea. <i>O sagrado e o profano</i> . Tradução de Rogério Fernandes. São Paulo: Martins Fontes, 1992	-

Objetivos

- Apresentar ao educando os aspectos gerais do fenômeno religioso, bem como abordar algumas das grandes tradições religiosas que incidem diretamente no modo de pensar contemporâneo.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 RELIGIÃO E FENÔMENO RELIGIOSO

- 1.1 Conceitos Gerais sobre Religião
- 1.2 O Fenômeno Religioso e seus elementos
- 1.3 Tipos e Formas de Religiões
- 1.4 Breve Panorama Religioso Brasileiro

UNIDADE 2 AS PRINCIPAIS RELIGIÕES ORIUNDAS DA ÍNDIA

- 2.1 Hinduísmo
- 2.2 Budismo

UNIDADE 3 O JUDAÍSMO E O ISLAMISMO

- 3.1 O Judaísmo
- 3.2 O Islamismo

UNIDADE 4 O CRISTIANISMO E SUAS RAMIFICAÇÕES

- 4.1 Surgimento do Cristianismo
- 4.2 Quem foi Jesus de Nazaré?
- 4.3 Profissão de Fé
- 4.4 As ramificações do Cristianismo

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades.

Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).