

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2025A

**Curso:** 289 - TEOLOGIA

1º Semestre

**Disciplina:** 7024 - INTRODUÇÃO À TEOLOGIA

### Ementa

Na presente disciplina apresentaremos um panorama geral da Teologia Católica, objetivando introduzir os acadêmicos no universo da mesma. Na Unidade 1, abordaremos a origem do termo "Teologia" e os diversos significados que ele foi adquirindo no decorrer da história. Estudaremos brevemente este conceito no Mundo Pagão, destacando o papel dos filósofos Platão, Aristóteles e os Estóicos. Também enfocaremos o pensamento de Santo Agostinho, Santo Tomás de Aquino, João Duns Escoto, Guilherme de Ockam e Martinho Lutero. Na unidade 2, conceituaremos a Teologia Católica enfocando os seus fundamentos, e a Relação entre Fé e Teologia. Também destacaremos o Objeto Material, o Objeto Formal desta ciência e o processo de formação das Disciplinas teológicas. Na Unidade 3 apresentaremos os conteúdos que são abordados nas principais disciplinas do Curso

### Bibliografia Básica

| Referência                                                                                                                                                 | Biblioteca Online |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| AQUINO, Tomas de. Suma de teologia: [Primeira parte – questões 84-89]. Tradução e introdução Carlos Arthur Ribeiro do Nascimento. Uberlândia : EDUFU, 2005 | -                 |
| DIAS, Juliano Alves. Sacrificium Laudis: a hermenêutica da continuidade de Bento XVI e o retorno do catolicismo tradicional (1969-2009).                   | -                 |
| ZABALA, Antoni. Métodos para ensinar competências. Porto Alegre: Penso, 2020.                                                                              | -                 |

### Bibliografia Complementar

| Referência                                                                                                                                                                                                         | Biblioteca Online/Acervo Externo                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. Comunicação e expressão. Porto Alegre: SAGAH, 2016                                                                                                                                  | <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788569726272/pages/recent">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788569726272/pages/recent</a> |
| CRESWELL, John W; Vicki L. CLARK, Plano. Pesquisa de Métodos mistos. São Paulo, USP, 2013.                                                                                                                         | <a href="https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788565848411/pageid/2">https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788565848411/pageid/2</a>         |
| RESTREPO, Carlos Enrique El "giro teológico" de la fenomenología: Introducción al debate Pensamiento y Cultura, vol. 13, núm. 2, diciembre, 2010, pp. 115-126 Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia.     | <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70116975001">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70116975001</a>                                                             |
| VIDE Rodríguez, Vicente De una teología de la ciudad a una teología desde la ciudad globalizada* Theologica Xaveriana, vol. 72, 2022, Enero-Diciembre, pp. 1-33 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia. | <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=191072399016">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=191072399016</a>                                                           |
| MEJÍA A., IVÁN FEDERICO Modelos de investigación en el ámbito de la producción teológica Theologica Xaveriana, núm. 151, 2004, pp. 543-583 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia                       | <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=191017744007">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=191017744007</a>                                                           |

### Objetivos

1. Apresentar a origem do vocábulo "teologia" e os diversos significados que este termo foi adquirindo no decorrer da história;
2. Expor a definição de teologia católica, sua conexão entre fé e vida, bem como o objeto material e formal desta disciplina.
3. Apresentar as principais disciplinas da Teologia Católica, a fim de que o acadêmico conheça brevemente os diversos assuntos abordados no Curso de Teologia.

## Conteúdo Programático

### UNIDADE 1 - DESCOBRINDO O MUNDO DA TEOLOGIA

- 1.1 O Símbolo da Teologia
- 1.2 A Origem do vocábulo Teologia na Grécia Antiga
- 1.3 A utilização do vocábulo Teologia no Oriente e no Ocidente
- 1.4 A formação do Pensamento Teológico Cristão

### UNIDADE 2 - A TEOLOGIA CATÓLICA

- 2.1. Definição de Teologia Católica
- 2.2 Fundamento da Teologia: a Conversão interior
- 2.3 Relação entre Fé e Teologia
- 2.4. Objeto Material e Objeto Formal da Teologia
- 2.5 Formação das Disciplinas Teológicas
- 2.6 As diversas áreas da Teologia Católica

### UNIDADE 3 - DISCIPLINAS DA TEOLOGIA CATÓLICA

- 3.1 Núcleos da Teologia
- 3.2 Principais Disciplinas ou Tratados Teológicos

## Instrumentos e Critérios de Avaliação

### Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova:  $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades.

Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final:  $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$  (Aprovado).

