

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2025A

**Curso:** 289 - TEOLOGIA

6º Semestre

**Disciplina:** 7690 - TEOLOGIA TRINITÁRIA

### Ementa

O Mistério de Deus na Sagrada Escritura. O Mistério de Deus na Tradição da Igreja. Abordagem sistemática do Mistério da Trindade. A Trindade e os desafios do nosso tempo

### Bibliografia Básica

| Referência                                                                                                                                                  | Biblioteca Online                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LADARIA, LUÍS F. <b>O DEUS VIVO E VERDADEIRO: O MISTÉRIO DA TRINDADE</b> . 3. ED. SÃO PAULO, SP: LOYOLA, 2013. 431 P. (THEOLÓGICA). ISBN 978-85-15-02928-0. | -                                                                                                                                                         |
| FORTE, BRUNO. <b>INTRODUÇÃO À FÉ: APROXIMAÇÃO AO MISTÉRIO DE DEUS</b> . SÃO PAULO, SP: PAULUS, 1994. 117 P. (A PALAVRA VIVA).                               | -                                                                                                                                                         |
| ELIZABETE APARECIDA PEREIRA. <b>TRINDADE</b> .                                                                                                              | Biblioteca Universitária<br><a href="https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9786555175424">https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9786555175424</a> |

### Bibliografia Complementar

| Referência                                                                                                                                                                                     | Biblioteca Online/Acervo Externo                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RAHNER, KARL. <b>CURSO FUNDAMENTAL DA FÉ: INTRODUÇÃO AO CONCEITO DE CRISTIANISMO</b> . 2. ED. SÃO PAULO, SP: PAULINAS, 1989. 530 P. (TEOLOGIA SISTEMÁTICA). ISBN 85-05-00841-3.                | -                                                                                                                                                         |
| PAPA (2005-2013 : BENTO XVI). <b>INTRODUÇÃO AO CRISTIANISMO: PRELEÇÕES SOBRE O SÍMBOLO APOSTÓLICO</b> . SÃO PAULO, SP: HERDER, 1970. 310 P.                                                    | -                                                                                                                                                         |
| MYSTERIUM SALUTIS: COMPÊNDIO DE DOGMÁTICA HISTÓRICO-SALVÍFICA. PETRÓPOLIS: VOZES, 1971 - 1974. V.                                                                                              | -                                                                                                                                                         |
| JOSÉ ANTONIO PAGOLA. <b>ANUNCIAR DEUS HOJE COMO BOA NOTÍCIA</b> . EDITORA VOZES, 2021. 15 P. ISBN 9786557131077.                                                                               | Biblioteca Universitária<br><a href="https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9786557131077">https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9786557131077</a> |
| JIVALDO DOS SANTOS FILHO; WALDECIR GONZAGA. <b>O ESPÍRITO E A FILIAÇÃO CRISTÃ - ANTROPOLOGIA PNEUMATOLÓGICA DE PAULO NA CARTA AOS ROMANOS</b> . EDITORA VOZES, 2021. 18 P. ISBN 9786557132425. | Biblioteca Universitária<br><a href="https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9786557132425">https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9786557132425</a> |

### Objetivos

Refletir teologicamente sobre o Mistério da Santíssima Trindade a partir da Sagrada Escritura e da Tradição da fé cristã, visando descobrir o rosto do Deus de Jesus Cristo na sua dimensão trinitária, salvaguardando o monoteísmo cristão.

### Conteúdo Programático

#### UNIDADE 1 – O MISTÉRIO DE DEUS NA SAGRADA ESCRITURA

##### 1.1 Considerações preliminares sobre a “questão de Deus”

1.2 O Deus único e transcendente no Antigo Testamento

1.3 Os atributos do Deus da Aliança

1.4 O Mistério da Trindade no Novo Testamento

1.5 As expressões trinitárias do Novo Testamento.

## **UNIDADE 2 – O MISTÉRIO DE DEUS NA TRADIÇÃO DA IGREJA**

2.1 A fé batismal trinitária e a reflexão da teologia nas origens

2.2 Os desafios do dogma trinitário: as heresias

2.3 De Nicéia a Constantinopla: o caminho de elaboração da doutrina trinitária

2.4 Acentos da teologia trinitária grega e latina

2.5 O dogma trinitário no Magistério da Igreja

2.6 As questões levantadas nos últimos séculos

## **UNIDADE 3 – ABORDAGEM SISTEMÁTICA DO MISTÉRIO DA TRINDADE**

3.1 Deus é amor: testemunho da economia salvífica

3.2 As missões das Pessoas divinas

3.3 Deus re-vela o mistério da sua vida íntima

3.4 As processões divinas

3.5 As relações divinas

3.6 A teologia das Pessoas divinas

3.7 As propriedades ou noções e apropriação

3.8 A pericórese divina

3.9 A inabituação da Trindade: Deus “mora” em nós

## **UNIDADE 4 – A TRINDADE E OS DESAFIOS DO NOSSO TEMPO**

4.1 Os “vestígios” da Trindade na trama da criação

4.2 As pegadas da Trindade na história

4.3 A imagem da Trindade no seio da Igreja

4.4 Os traços da Trindade no rosto da pessoa humana

4.5 O mistério do Deus triúno e a prática da fé (manual)

4.6 A iniciativa de Deus no caminho de homens

4.7 Suspeitas acerca do monoteísmo

## Instrumentos e Critérios de Avaliação

### Critérios para composição da Média Semestral

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

- Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2
- Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova:  $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

**Atenção:** o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final:  $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$  (Aprovado).