

Plano de Ensino

Período Letivo: 2025A

Curso: 294 - FILOSOFIA

2º Semestre

Disciplina: 7345 - HISTÓRIA DA FILOSOFIA ANTIGA II

Ementa

Helenismo. Filosofia Helenística. Filosofia Helenística Romana. As influências da Filosofia Antiga na Atualidade.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
Bauer, Caroline, S. et al. História antiga. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo A, 2019.	-
Ghiraldelli Jr, P. A Aventura da Filosofia: de Parmênides a Nietzsche. Barueri: Manole, 2010	-
Reale, G.; Antiseri, D. História da Filosofia. Antiguidade e Idade Média. São Paulo: Paulus, 1980.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
Bonjour, Laurence, e Ann Baker. Filosofia. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo A, 2010.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788536323633/pageid/0
Nietzsche, Friedrich. A Filosofia na Idade Trágica dos Gregos. Disponível em: Minha Biblioteca, (2nd edição). Grupo Almedina (Portugal), 2019.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9789724422442/pageid/0
Marco Aurélio. Meditações. Brasília: Kirion, 2011	https://masculinistaopressoroficial.files.wordpress.com/2017/06/meditac3a7c3b5es-marco-aurc3a9lio.pdf
Epicuro. Carta sobre a felicidade. São Paulo: UNESP, 2002.	https://fernandonogueiracosta.files.wordpress.com/2015/01/epicuro-carta-sobre-a-felicidade.pdf
Padres Apostólicos. São Paulo: Paulus, 2020	https://fabel.edu.br/wp-content/uploads/2020/08/Patristica-vol.-1-Padres-Apostolicos-1.pdf

Objetivos

Objetivo Geral:

- Explicitar os elementos históricos que contextualizam a Filosofia no fim da Antiguidade Clássica;
- Delinear as principais vertentes e autores do período chamado Helenismo (grego e romano);
- Refletir, em linhas gerais e crítica, sobre a interpretação feita do fim da Antiguidade Clássica como decadente.

Conteúdo Programático

UNIDADE 01 - HELENISMO

- 1.1 Problema historiográfico
- 1.2 Correntes e periodização: para além da ideia de decadência
- 1.3 Uma filosofia impura

UNIDADE 02 - FILOSOFIA HELENÍSTICA

- 2.1 A helenização
- 2.2 O cinismo
- 2.3 O epicurismo
- 2.4 O estoicismo
- 2.5 O ceticismo

UNIDADE 03 - FILOSOFIA HELENÍSTICA ROMANA

- 3.1 A filosofia judaico-helênica
- 3.2 A filosofia judaico-helênica cristã

UNIDADE 04 - AS INFLUÊNCIAS DA FILOSOFIA NA ANTIGUIDADE

- 4.1 Lugar e horizonte da filosofia antiga hoje

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).