

Plano de Ensino

Período Letivo: 2025A

Curso: 678 - ESTÉTICA E COSMÉTICA - HÍBRIDO

5º Semestre

Disciplina: 8184 - PROJETO INTEGRADOR X: ESTÉTICA

Ementa

Desenvolvimento de práticas pedagógicas presenciais, por meio de metodologias ativas, integrando os conteúdos das disciplinas do módulo Nutrição aplicada a estética e Visagismo.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
DIAS, A. C. H; et al. Visagismo. Porto Alegre : SAGAH, 2019.	-
KAMIZATO, K. K. Imagem pessoal e visagismo. 1. ed. -- São Paulo : Érica, 2014.	-
GLAUCO, H. As proporções da beleza : avaliação facial para procedimentos de embelezamento e rejuvenescimento. 1. ed. - Santana de Parnaíba [SP] : Manole, 2021.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
SANT'ANNA, D. B. História da beleza no Brasil. São Paulo : Contexto, 2014.	-
TOSTI, A; et al. Cicatrizes de Acne: Classificação e Tratamento. 2. Ed. – Rio de Janeiro – RJ: Thieme Revinter Publicações, 2020.	-
FASSHEBER, D; et al. Disfunções dermatológicas aplicadas à estética. Porto Alegre: SAGAH, 2018.	-
MARQUES, J. G. S. Técnicas de maquiagem. Porto Alegre : SAGAH, 2018.	-
SAHD, C. S; et al. Design de cílios e sobrancelhas. Porto Alegre : SAGAH, 2021.	-

Objetivos

Capacitar os acadêmicos por meio de aulas práticas, a trabalhar de forma personalizada os seus pacientes, levando em consideração as necessidades, queixas relatadas, expectativas e desejo do paciente, bem como aprender a observar e analisar características faciais e corporais e formatos de corpo e rosto, e elaborar planos de tratamentos individuais para cada cliente/paciente.

Conteúdo Programático

Proporcionar ao acadêmico através das aulas práticas:

A compreensão sobre a importância da linguagem visual;

Aprender a analisar o rosto e os elementos da face, bem como a análise corporal e as suas proporções;

Compreender a importância de saber identificar os temperamentos e personalidades de cada indivíduo;

Praticar o visagismo e aplicá-lo na harmonia facial, corporal e capilar, como também no design de sobrancelha, maquiagem e cílios;

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

A avaliação tem carácter diagnóstico e processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral das disciplinas, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, o engajamento do aluno ao longo da disciplina, a nota alcançada na atividade virtual e na prova, da seguinte forma:

Engajamento = 25%

Atividade virtual = 25%

Prova = 50%

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.