

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2025A

**Curso:** 663 - TEOLOGIA

3º Semestre

**Disciplina:** 7043 - EVANGELHOS SINÓTICOS E ATOS DOS APÓSTOLOS

### Ementa

Caracterização do texto e contexto dos Evangelhos Sinóticos (Mateus, Marcos e Lucas). Análise literária e teológica, com auxílio das ferramentas da exegese, dos textos recorrentes na Liturgia e que procuram expressar o evento Jesus, lido e elaborado no contexto das primeiras comunidades. Desenvolvimento dos temas relativos à missão de Jesus, ao Reino de Deus, aos milagres e as parábolas. Abordagem conjunta da paixão, morte e ressurreição de Jesus. Abordagem literária e teológica dos Livro dos Atos dos Apóstolos, segundo as ferramentas da exegese bíblica.

### Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
FLUCK, MARLON RONALD. <b>EVANGELHOS E ATOS DOS APÓSTOLOS</b> . CONTENTUS, 2020. 87 P. ISBN 9786557456651.	Biblioteca Universitária <a href="https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9786557456651">https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9786557456651</a>
CRISTINA ALEIXO SIMÕES. <b>EVANGELHOS SINÓTICOS E ATOS DOS APÓSTOLOS</b> . EDITORA INTERSABERES, 2017. 268 P. ISBN 9788559726213.	Biblioteca Universitária <a href="https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788559726213">https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9788559726213</a>
PE. JOSÉ CARLOS FONSAATI. <b>INTRODUÇÃO AOS QUATRO EVANGELHOS</b> . EDITORA VOZES, 2022. 44 P. ISBN 9786557135631.	Biblioteca Universitária <a href="https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9786557135631">https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ucdb/9786557135631</a>

### Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
CARTER, Warren. O evangelho de São Mateus: comentário sociopolítico e religioso a partir das margens. São Paulo, SP: Paulus, 2002. 712 p. (Grande comentário bíblico). ISBN 85-349-1928-3.	-
IGREJA CATÓLICA. Papa (2005 - 2013: Bento XVI); PAPA (2005-2013 : BENTO XVI). A infância de Jesus. São Paulo, SP: Planeta, 2013. 110 p. ISBN 978-85-422-0015-7.	-
IGREJA CATÓLICA. Papa (2005 - 2013: Bento XVI); PAPA (2005-2013 : BENTO XVI). Jesus de Nazaré: do batismo no Jordão à transfiguração. São Paulo, SP: Planeta, 2013. 271 p. ISBN 9788576656180.	-
IGREJA CATÓLICA. Papa (2005 - 2013: Bento XVI); PAPA (2005-2013 : BENTO XVI). Jesus de Nazaré: da entrada em Jerusalém até a ressurreição. São Paulo, SP: Planeta, 2013. 271 p. ISBN 978-85-7665-001618-0.	-
MYERS, Ched. O evangelho de São Marcos. São Paulo, SP: Paulinas, 1992. 569 p. (Grande comentário bíblico). ISBN 85-05-01292-5.	-

### Objetivos

- Propiciar noções gerais acerca dos Evangelhos Sinóticos (Marcos, Mateus e Lucas) e Atos dos Apóstolos, a gênese dos textos, a época histórica, social, econômica e política do tempo da redação, seus/suas destinatários/as e mensagem.
- Estimular reflexões e práticas que ajudem na transformação das realidades eclesiais e sociais marcadas por desigualdades e injustiças.

## **Conteúdo Programático**

### **UNIDADE 1 - INTRODUÇÃO GERAL AOS EVANGELHOS SINÓTICOS E ATOS DOS APÓSTOLOS**

- 1.1 A experiência com Jesus Ressuscitado
- 1.2 Do anúncio do Evangelho à redação dos evangelhos
- 1.3 Informações sócio-históricas
- 1.4 A “questão sinótica”
- 1.5 O desenvolvimento da Cristologia nos textos sinóticos

### **UNIDADE 2 - EVANGELHO SEGUNDO MARCOS**

- 2.1 Autoria, data e local da redação
- 2.2 O evangelho visto a partir do prólogo
- 2.3 Estrutura, visão de conjunto e temas de destaque
- 2.4 Testemunho do Reino e formação do discipulado (Mc 8,22-10,52)

### **UNIDADE 3 - EVANGELHO SEGUNDO MATEUS**

- 3.1 Autoria, data e local da redação
- 3.2 Estrutura, visão de conjunto e temas de destaque
- 3.3 A nova justiça do Reino no Sermão da Montanha
- 3.4 a relação com o judaísmo e a eclesiologia de Mt

### **UNIDADE 4 - EVANGELHO SEGUNDO LUCAS**

- 4.1 Autoria, data e local da redação
- 4.2 Estrutura, visão de conjunto e temas de destaque
- 4.3 O “programa de Jesus” a partir da visita à sinagoga de Nazaré
- 4.4 O Espírito Santo, a Misericórdia e a Universalidade do Reino

### **UNIDADE 5 - ATOS DOS APÓSTOLOS**

- 5.1 Autoria, gênero literário, data e local da redação

## 5.2 Aspectos gerais do livro de Atos dos Apóstolos

### 5.2 A comunidade cristã como modelo de relações

## UNIDADE 6 - ESTUDO DE TEMAS E TEXTOS SINÓTICOS

### 6.1 As parábolas e a pedagogia de Jesus como processo de diálogo e de educação comunitária

### 6.2 A prática de Jesus na defesa da vida e dos direitos humanos

### 6.3 Evangelhos da Infância

### 6.4 O Pai Nosso e a oração nos Sinóticos

### 6.5 Curas, exorcismos e outros milagres

### 6.6 Relatos da instituição da Eucarística

### 6.7 Relatos da Paixão, Morte e Ressurreição

## Desafio de Articulação de Competências (DAC)

É um componente curricular do Curso desenvolvido pelos estudantes que tem como objetivo trabalhar as competências almejadas articulando as disciplinas do semestre em torno de um desafio que se realiza por meio de atividades semestrais programadas de cunho teórico-prático.

O DAC é institucional e acontece de forma extraclasse, através de atividades aplicadas visando a autonomia dos estudantes, com o suporte de um dos Professores que ministram aula no semestre, denominado Professor de Referência.

A participação é obrigatória em todas as etapas do DAC propostas pelo Curso. Todos os estudantes devem se envolver nas atividades propostas do desafio. A não participação acarreta a exclusão do estudante do processo e não obterá nota.

As equipes serão compostas por 3 estudantes (número mínimo), exceto em condições específicas em que se pode acrescentar mais um membro em uma equipe, isso por causa do contingente total da turma. Essa composição estará disponível na sala virtual e cada estudante deverá contribuir em conjunto com os seus pares e registrar as fases do DAC neste ambiente.

É responsabilidade do estudante estar atento à distribuição das equipes e procurar o Professor Referência, caso não esteja presente no momento da composição das equipes.

Caso o estudante não se enquadre em alguma equipe, deverá comunicar formalmente por e-mail o Professor Referência para que ele em conjunto com os demais professores do semestre e a coordenação do curso, façam os encaminhamentos necessários.

Todas as orientações sobre o DAC, estão nos documentos: Orientação para os Estudantes e Plano de Aprendizagem, disponíveis na sala virtual (AVA), e apresentado no primeiro dia de aula pelo Professor Referência com auxílio dos demais professores do semestre. Será preciso que o estudante entenda qual o papel e atribuição de cada personagem envolvido neste desafio, sendo eles: corpo docente das disciplinas do semestre, Professor Referência e estudantes.

O Plano de Aprendizagem contém as informações que necessita para desenvolver o desafio de forma autônoma e responsável. Apresenta os objetivos, cronograma, informações sobre o fluxo de etapas, além do sistema de avaliação previsto e outras informações importantes para o desenvolvimento do Desafio de Articulação de Competências (DAC).

Então, é importante conhecer e entender o Plano de Aprendizagem para caminhar tranquilamente e desenvolver o Desafio de Articulação de Competências (DAC), apresentando a resolução do problema levantado.

## **Instrumentos e Critérios de Avaliação**

### **Composição da média semestral**

- P1: 0,0 a 3,0 - Média das atividades semanais ou quinzenais.
- P2: 0,0 a 4,0 - Avaliação escrita ou oral (com registro) do conteúdo trabalhado no semestre;
- DAC: 0,0 a 3,0 - Nota final do Desafio de Articulação de Competências

### **Observações:**

1. No Curso de Teologia Presencial (663), o DAC compõe 30% da média semestral de cada disciplina, equivalendo a um total de 3 pontos. Data de finalização do DAC: 30/05.
2. Atividades entregues fora do prazo não serão consideradas ou terão nota menor.
3. Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o/a estudante ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para que o/a estudante seja considerado/a aprovado/a. Assim, se um/a estudante tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final:  $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$  (Aprovado).