

Plano de Ensino

Período Letivo: 2025A

Curso: 663 - TEOLOGIA

3º Semestre

Disciplina: 7036 - LIVROS SAPIENCIAIS E SALMOS

Ementa

O conceito de “sabedoria” e a importância da reflexão sapiencial nas culturas do Antigo Israel e do Antigo Oriente. Estrutura literária e principais conteúdos dos seguintes escritos bíblicos: Jó, Provérbios, Eclesiastes, Cântico dos Cânticos, Sabedoria e Eclesiástico. Estudo literário e histórico dos Salmos. Perspectivas antropológicas e teológicas dos Salmos.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
ROSSI, Luís Alexandre Solano. Livros proféticos e Sapienciais: Profecia e Sabedoria para bem viver [livro eletrônico]. Curitiba: InterSaberes, 2015.	Minha Biblioteca https://bv4.digitalpages.com.br/?term=Livros%2520prof%25C3%25A9ticos%2520e%2520Sapienciais&searchpage=1&filtro=todos&from=busca&page=8&section=0#/legacy/169521
GASS, Ildo Bohn (Org.). Período grego e vida de Jesus: primeiro testamento: a serviço da leitura libertadora da bíblia. 2.ed. São Paulo, SP: Paulus, Centro de Estudos Bíblicos, 2007. 95 p. (Uma introdução à bíblia; 6). ISBN 85-89000-07-9.	-
VILCHEZ LÍNDEZ, José. Sabedoria. São Paulo, SP: Paulus, 1995. 465 p. (Grande comentário bíblico). ISBN 853490038-8.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
RAVASI, Gianfranco. Cântico dos cânticos. São Paulo, SP: Paulinas, 1988. 350 p. (Pequeno comentário bíblico ; Antigo testamento). ISBN 85-05-00889-8.	-
SCHOKEL, Luis Alonso. Salmos. São Paulo, SP: Paulus, 1996. v. (Grande comentário bíblico). ISBN 85-349-0155-4.	-
SCHOKEL, Luis Alonso. Salmos. São Paulo, SP: Paulus, 1998. v. (Grande comentário bíblico). ISBN 85-349-0155-4.	-
GUTIÉRREZ, Gustavo. Falar de Deus: a partir do sofrimento do inocente. Rio de Janeiro, RJ: Vozes, 1987. 165 p.	-
TERRIEN. Samuel. Jó. São Paulo: Paulus, 1994 (Col. Grande Comentário Bíblico).	UCDB

Objetivos

- Abordar aspectos gerais sobre a Literatura Sapiencial, seu significado, dimensão orante, características, contexto histórico, livros que compõem o gênero e chaves de leitura para o estudo;
- Apresentar uma introdução geral, características, época de surgimento e edição, e temas principais dos seguintes livros: Salmos, Jó, Cantares, Eclesiastes, Provérbios, Eclesiástico e Sabedoria.
- Propiciar reflexões sobre a teologia da retribuição e a teologia da gratuidade, relações de gênero e relações de trabalho à luz da literatura sapiencial.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - INTRODUÇÃO GERAL À LITERATURA SAPIENCIAL

- 1.1 A literatura sapiencial em Israel/Palestina
- 1.2 A redação final dos textos no contexto do pós-exílio
- 1.3 Literatura de resistência no pós-exílio
- 1.4. Sabedoria popular no Brasil: culturas camponesas, cultura urbanas, sabedoria africana e sabedoria dos povos indígenas

UNIDADE 2 - SALMOS

- 2.1 Aspectos gerais do livro dos Salmos
- 2.2 Classificação dos Salmos
- 2.3 Os Salmos na vida de Jesus e das primeiras comunidades

UNIDADE 3 - JÓ

- 3.1 Aspectos gerais do livro de Jó
- 3.2 Proposta de divisão do livro de Jó
- 3.3 A teologia da retribuição ?toma-lá-dá-cá? e a teologia da gratuidade

UNIDADE 4 - PROVÉRBIOS

- 4.1 Aspectos gerais do livro de Provérbios
- 4.2 Proposta de divisão do livro de Provérbios
- 4.3 O livro de Provérbios e a questão dos/as jovens

UNIDADE 5 - CÂNTICO DOS CÂNTICOS

- 5.1 Aspectos gerais do livro de Cântico dos Cânticos
- 5.2 Proposta de divisão do livro de Cântico dos Cânticos
- 5.3 E o amor? - Chamas de fogo, uma faísca de YHWH?

UNIDADE 6 - ECLESIASTES

- 6.1 Aspectos gerais sobre o livro de Eclesiastes
- 6.2 Proposta de divisão do livro de Eclesiastes
- 6.3 A felicidade do homem e da mulher é poder desfrutar de seu trabalho

UNIDADE 7 - O LIVRINHO DE RUTE

UNIDADE 8 - LIVRO DAS LAMENTAÇÕES

UNIDADE 9 - SABEDORIA NOS DEUTEROCANÔNICOS

- 8.1 O livro de Eclesiástico e a luta pela preservação da identidade judaica
- 9.2 O livro da Sabedoria e a memória do patrimônio histórico e religioso de Israel/Palestina

Desafio de Articulação de Competências (DAC)

É um componente curricular do Curso desenvolvido pelos estudantes que tem como objetivo trabalhar as competências almejadas articulando as disciplinas do semestre em torno de um desafio que se realiza por meio de atividades semestrais programadas de cunho teórico-prático.

O DAC é institucional e acontece de forma extraclasse, através de atividades aplicadas visando a autonomia dos estudantes, com o suporte de um dos Professores que ministram aula no semestre, denominado Professor de Referência.

A participação é obrigatória em todas as etapas do DAC propostas pelo Curso. Todos os estudantes devem se envolver nas atividades propostas do desafio. A não participação acarreta a exclusão do estudante do processo e não obterá nota.

As equipes serão compostas por 3 estudantes (número mínimo), exceto em condições específicas em que se pode acrescentar mais um membro em uma equipe, isso por causa do contingente total da turma. Essa composição estará disponível na sala virtual e cada estudante deverá contribuir em conjunto com os seus pares e registrar as fases do DAC neste ambiente.

É responsabilidade do estudante estar atento à distribuição das equipes e procurar o Professor Referência, caso não esteja presente no momento da composição das equipes.

Caso o estudante não se enquadre em alguma equipe, deverá comunicar formalmente por e-mail o Professor Referência para que ele em conjunto com os demais professores do semestre e a coordenação do curso, façam os encaminhamentos necessários.

Todas as orientações sobre o DAC, estão nos documentos: Orientação para os Estudantes e Plano de Aprendizagem, disponíveis na sala virtual (AVA), e apresentado no primeiro dia de aula pelo Professor Referência com auxílio dos demais professores do semestre. Será preciso que o estudante entenda qual o papel e atribuição de cada personagem envolvido neste desafio, sendo eles: corpo docente das disciplinas do semestre, Professor Referência e estudantes.

O Plano de Aprendizagem contém as informações que necessita para desenvolver o desafio de forma autônoma e responsável. Apresenta os objetivos, cronograma, informações sobre o fluxo de etapas, além do sistema de avaliação previsto e outras informações importantes para o desenvolvimento do Desafio de Articulação de Competências (DAC).

Então, é importante conhecer e entender o Plano de Aprendizagem para caminhar tranquilamente e desenvolver o Desafio de Articulação de Competências (DAC), apresentando a resolução do problema levantado.

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Composição da média semestral

P1: 0,0 a 3,0 - Média das atividades semanais ou quinzenais.

- P2: 0,0 a 4,0 - Avaliação escrita ou oral (com registro) do conteúdo trabalhado no semestre;

- DAC: 0,0 a 3,0 - Nota final do Desafio de Articulação de Competências

Observações:

1. No Curso de Teologia Presencial (663), o DAC compõe 30% da média semestral de cada disciplina, equivalendo a um total de 3 pontos. Data de finalização do DAC: 30/05.

2. Atividades entregues fora do prazo não serão consideradas ou terão nota menor.

3. Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o/a estudante ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para que o/a estudante seja considerado/a aprovado/a. Assim, se um/a estudante tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).