# Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2025B

**Curso:** 294 - FILOSOFIA 2º Semestre

**Disciplina:** 6368 - HISTORIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL

---

## Ementa

O pensamento medieval como problema historiográfico e filosófico. Principais temas da filosofia medieval em seu contexto original.

## Bibliografia Básica

| Referência | Biblioteca Online |
|---|---|
| BAUER, Caroline S.; PINNOW, Rodrigo V.; CAMPOS, Cláudia R P.; et al. História medieval. Grupo A, 2020. | - |
| Canabarro, Ivo dos, S. e Wellington Rafael Balém. Notas Preliminares de Teoria da História: Questões Contemporâneas do Ofício do Historiador. Disponível em: Minha Biblioteca, Editora Unijuí, 2021. | - |
| AGOSTINHO, Santo. Diálogo Sobre a Felicidade. Grupo Almedina (Portugal), 2018 | - |

## Bibliografia Complementar

| Referência | Biblioteca Online/Acervo Externo |
|---|---|
| FILHO, Luiz Marcos da S. Filosofia Política em Agostinho: estudos sobre A cidade de Deus. (Coleção Anpof). Grupo Almedina (Portugal), 2022. | https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788562938801/ |
| JR., Paulo G. A Filosofia como Medicina da Alma. Editora Manole, 2012. | https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520448960/ |
| PAIVA, Iara C. A Culpa é da Eva?. Grupo Almedina (Portugal), 2020. | https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786586618129 |
| DIONIZIO, Mayara; MAIA, Alexsandro Alves da; SOUZA, Alisson de; et al. História das Religiões. Grupo A, 2020. | https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786556900353/ |
| ARAÚJO, Lúcia. Trágica E Bela: Uma Viagem pelas 1001 Faces da Pérsia e do Irã. Editora Alta Books, 2021. | https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555205626/ |

## Objetivos

-Analisar os temas essenciais e os personagens que constituiram o pensamento filosófico medieval
- Habilitar o discente teoricamente para a leitura das obras dos filósofos medievais.

UCDB Universidade Católica Dom Bosco
Instituição Salesiana de Educação Superior

## Conteúdo Programático

UNIDADE 1 – INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA FILOSOFIA NA IDADE MÉDIA

1.1 O conceito de Idade Média

1.2 Fatores sociais e políticos que caracterizaram o surgimento do pensamento medieval

1.3 O Livro na Idade Média

1.4 A Origem das Universidades

UNIDADE 2 – ELEMENTOS DE FILOSOFIA MEDIEVAL I

2.1 Santo Agostinho, Bispo de Hipona

2.2 Severino Boécio e a transição para a Alta Idade Média
2.3 João Escoto Erígena

2.4 Santo Anselmo de Cantuária

2.5 Pedro Abelardo: sua Lógica e os Universais

UNIDADE 3 – ELEMENTOS DE FILOSOFIA MEDIEVAL II

3.1 A Filosofia Árabe: Avicena

3.2 Elementos da Filosofia de Averróis

3.3 A Filosofia Hebraica: Avicebron e Moisés Maimônides

3.4 Santo Tomás de Aquino

3.5 Elementos de Filosofia de São Boaventura de Bagnoregio

UNIDADE 4 – ELEMENTOS DE FILOSOFIA MEDIEVAL III

4.1 Guilherme de Ockham

4.2 Nicolau de Cusa

4.3 E a Idade Média chega ao fim

UCDB Universidade Católica Dom Bosco
Instituição Salesiana de Educação Superior

## Instrumentos e Critérios de Avaliação

### Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: MS = 7 + 5 / 2 = 6

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades.

Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: MF = 6 + 5 / 2 = 5,5 (Aprovado).