

Plano de Ensino

Período Letivo: 2025B

Curso: 291 - HISTÓRIA

4º Semestre

Disciplina: 750 - HISTÓRIA DAS IDÉIAS POLÍTICAS

Ementa

Política Clássica. Política Medieval. Política Moderna. Política Contemporânea.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
MACKENZIE, Iain. Política. Tradução: Nestor Luiz Beck. – Dados eletrônicos. – Porto Alegre: Artmed, 2011.	-
MAQUIAVEL, Nicolau. O Príncipe. São Paulo: Blucher, 2020.	-
ROSAS, João Cardoso; FERREIRA, Ana Rita Ferreira (Orgs.) Ideologias Políticas Contemporâneas. Coimbra: Almedina, 2014.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
TANSEY, Stephen D.; JACKSON, Nigel A. Política. São Paulo: Saraiva, 2015. (Coleção Homem, Cultura e Sociedade).	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-02-63836-5/cfi/3//4/4@0.00:10.9
CORTELLA, Mario Sergio; RIBEIRO, Renato Janine. Política para não ser idiota. São Paulo: Papirus, 2013.	Minha Biblioteca https://bv4.digitalpages.com.br/?term=pol%25C3%25ADtica%2520idiota&searchpage=1&filtro=todos&from=busca&page=-1&section=0#/legacy/3592
MOREIRA, Adriano. Ciência Política. Coimbra: Almedina, 2014.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9789724058146
BARROS, Alberto Ribeiro Gonçalves de Barros et al. Manual de Filosofia Política. 4. ed. – São Paulo: Saraiva Educação, 2021.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9786555595673
FERRARI, Sônia Campaner Miguel (org.) [et al]. Filosofia política. São Paulo : Saraiva Educação, 2019.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788571440197

Objetivos

Conhecer e refletir criticamente sobre as principais teorias políticas que influenciaram o pensamento ocidental, correlacionando-as com os momentos históricos em que foram produzidas.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - Política Clássica

- 1.1 O que é política?
- 1.2 Teorias políticas na Antiguidade Clássica: contextualização
- 1.3 Pensamento político de Platão

UNIDADE 2 - Política Medieval

- 2.1. Teorias políticas na Idade Média: contextualização
- 2.2 Pensamento político de Agostinho de Hipona
- 2.3 Pensamento político de Tomás de Aquino

UNIDADE 3 - Política Moderna

- 3.1 Teorias políticas na Idade Moderna: contextualização
- 3.2 Pensamento político de Nicolau Maquiavel
- 3.3 Pensamento político de Thomas Hobbes
- 3.4 Pensamento político de John Locke

UNIDADE 4 - Política contemporânea

- 4.1 Teorias políticas na Idade Contemporânea: contextualização
- 4.2 Pensamento político de Karl Marx
- 4.3 Pensamento político do operariado: sindicalismo e socialismo
- 4.4 Pensamento político após a Primeira Guerra Mundial
- 4.5 Conceitos políticos e reflexões atuais

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma: Somatória das notas recebidas nas atividades virtuais, somada à nota da prova, dividido por 2.

Média Semestral: Somatória (Atividades Virtuais) + Nota da Prova / 2

Assim, se um aluno tirar 7 nas atividades e tiver 5 na prova: $MS = 7 + 5 / 2 = 6$

Atenção: o aluno pode conseguir um ponto adicional (Engajamento) na nota das atividades virtuais. Para ganhar o ponto do engajamento, o estudante terá que percorrer todo o material didático da disciplina (material textual e assistir a todos os vídeos), fazer todos os Exercícios e enviar todas as atividades. Antes do lançamento desta nota final, será divulgada a média de cada aluno, dando a oportunidade de que os alunos que não tenham atingido média igual ou superior a 7,0 possam fazer a Recuperação das Atividades Virtuais.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.

Assim, se um aluno tirar 6 na Média Semestral e tiver 5 no Exame Final: $MF = 6 + 5 / 2 = 5,5$ (Aprovado).