

## Plano de Ensino

**Período Letivo:** 2025A

**Curso:** 673 - GESTÃO DO AGRONEGÓCIO

6º Semestre

**Disciplina:** 7904 - GESTÃO DE CUSTOS E PRECIFICAÇÃO

### Ementa

Estudo da identificação dos custos dos produtos/mercadorias e/ou serviços. Descrição da classificação dos custos, quanto à apropriação ou em função do volume de produção; Definições de Custos dos Produtos Vendidos, Sistemas de Acumulação de Custos, Métodos de Custeio.

### Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
OLIVEIRA D.de L. & OLIVEIRA G.D. Contabilidade de Agronegócio. Ponta Grossa: Atena, 2018.	-
BORCHARDT L. Desenvolvimento de metodologia para elaboração de custos de produção das principais culturas exploradas em Santa Catarina. Florianópolis, Instituto CEPA/SC, 2004.	-
VITALLI G. et ali. Controles e práticas de gestão dos custos das propriedades rurais familiares. Anais da 22a.USP International Conference in Accounting. São Paulo, jul/2022	-

### Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
MOVIX. Gestão de Custos e produtividade no campo. RS: Movix, 2023	<a href="https://drive.google.com/file/d/1i_e8ILDx22EVQ9cZhjj6MPLQ-_3nrr8H/view">https://drive.google.com/file/d/1i_e8ILDx22EVQ9cZhjj6MPLQ-_3nrr8H/view</a>
CONAB. Custos de produção agrícola: a metodologia da Conab. CONab: 2010	<a href="https://www.conab.gov.br/images/arquivos/informacoes_agricolas/metodologia_custo_producao.pdf">https://www.conab.gov.br/images/arquivos/informacoes_agricolas/metodologia_custo_producao.pdf</a>
JACTO. Como calcular o custo da produção agrícola e mante-lo sob controle. Jacto, 2021	<a href="https://blog.jacto.com.br/custo-de-producao-agricola/">https://blog.jacto.com.br/custo-de-producao-agricola/</a>
RAINIERI C. et ali. Custos de produção na agropecuária: da Teoria Econômica à aplicação no campo. Revista Empreendedorismo, Gestão e Negócios, v. 4, n. 4, Mar. 2015, p. 194-211	<a href="https://fatece.edu.br/arquivos/arquivos-revistas/empreendedorismo/volume4/10.pdf">https://fatece.edu.br/arquivos/arquivos-revistas/empreendedorismo/volume4/10.pdf</a>
BATISTA A. et ali. Gestão de custos na produção agrícola: um estudo na cultura de soja. XXIX Congresso Brasileiro de Custos – João Pessoa, PB, Brasil, 16 a 18 de novembro de 2022	<a href="https://anaiscbc.emnuvens.com.br/anais/article/download/4960/4973/5103">https://anaiscbc.emnuvens.com.br/anais/article/download/4960/4973/5103</a>

### Objetivos

Fornecer instrumentos para o cálculo e análise de custos de produção e formação do preço de venda, direcionado a atividades do agronegócio.

## Conteúdo Programático

1. Conceitos básicos em Contabilidade de custos: Contabilidade de custos e custos de produção, Cálculo do custo de produção em atividades agropecuárias
2. Custos de Produção: custo total e custo padrão de produção
3. Classificação dos custos: diretos e indiretos, fixos e variáveis
4. Análise da composição dos custos: custo operacional e custo total, indicadores de resultados econômicos
5. Custos de Produção (ênfase no Agronegócio): Análise econômica de custos custo marginal e custo médio
6. Cálculo do custo de produção: metodologia de cálculo, fluxo de caixa
7. Apropriação dos custos diretos e indiretos: rateio dos custos, custos indiretos na atividade agropecuária custo ABC, custo operacional
8. Gestão de custos na propriedade: indicadores de gestão, gestão de custos agrícolas, preço, produtividade e custo
9. Formação do Preço de Venda: custos e despesas na formação do preço, influência dos impostos
10. Precificação de produtos e serviços: abordagem econômica e abordagem de custo
11. Indicadores Técnico-econômicos: ganhos de eficiência, indicadores técnico-econômicos, Benchmarks
12. Política de garantia de Preço Mínimo e gestão de risco: Benefícios e efeitos negativos do preço mínimo, garantia de preço e gestão de risco

## Instrumentos e Critérios de Avaliação

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação tem caráter diagnóstico e processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral das disciplinas, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, o engajamento do aluno ao longo da disciplina, a nota alcançada na atividade virtual e na prova, da seguinte forma:

Engajamento = 25%  
Atividade virtual = 25%  
Prova = 50%

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.