

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Curso: 294 - FILOSOFIA

3º Semestre

Disciplina: 4679 - LÓGICA I

Ementa

Introdução à Lógica. Simples apreensão. Juízos e proposições. Raciocínio e Argumentações.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
SOARES, Edvaldo. Fundamentos de lógica: elementos de lógica formal e teoria de argumentação. São Paulo: Atlas, 2003.	-
MORTARI, Cezar Augusto. Introdução à lógica. Franca, SP: Ed. UNESP, 2001.	-
MASIP, V. Fundamentos lógicos da interpretação de textos e da argumentação. 1. ed. – [Reimpr.]. - Rio de Janeiro: LTC, 2015.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
Cunha, da, M. O., (Orgs.), Machado, N. J. Lógica e linguagem cotidiana - Verdade, coerência, comunicação, argumentação. [Minha Biblioteca]. Retirado de https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#!/books/9788582170854/	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788582170854
Goldstein, Laurence, et al. Lógica. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo A, 2007.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788536309651/pageid/0
ARISTÓTELES. Da Interpretação. Edipro. [Disponível online].	https://www.infolivros.org/livro/da-interpretacao-aristoteles/
VELASCO, P. Del Nero. Educando para a argumentação. Contribuições do ensino da lógica. Belo Horizonte: Autêntica: 2010	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788582178188
COPI, Irving M.; CABRAL, Álvaro (Trad.). Introdução à lógica. 3. ed. São Paulo, SP: Mestre Jou, 1981.	https://www.academia.edu/40383744/Irving_M_Copi_Introdu%C3%A7%C3%A3o_a_l%C3%B3gica

Objetivos

OBJETIVO GERAL:

Munir o acadêmico com os principais conceitos e as regras fundamentais da Lógica Menor que subsistem no raciocínio humano geral, propiciando o desenvolvimento mental necessário para o raciocínio filosófico.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 – INTRODUÇÃO À LÓGICA

- 1.1 Noções Gerais
- 1.2 Breve Histórico da Lógica
- 1.3 Lógica Clássica

UNIDADE 2 – SIMPLES APREENSÃO

- 2.1 Descrição Fenomenológica do Processo de Formação das ideias
- 2.2 Propriedades das ideias
- 2.3 Termo, suas propriedades e as definições

UNIDADE 3 – JUÍZOS E PROPOSIÇÕES

- 3.1 Descrição fenomenológica do Juízo
- 3.2 Sentenças, Proposições e Enunciados
- 3.3 Tipos de Proposições
- 3.4 Oposições de Proposições

UNIDADE 4 – RACIOCÍNIO E ARGUMENTAÇÃO

- 4.1 Raciocínio
- 4.2 Argumentação, Inferência e Consequência
- 4.3 Silogismo Categórico
- 4.4 Silogismo Hipotético
- 4.5 Divisão do Silogismo
- 4.6 Dilema

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + nota da prova (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.