

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Curso: 294 - FILOSOFIA

5º Semestre

Disciplina: 7356 - HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA II

Ementa

DIÁLOGOS SOBRE ÉTICA CONTEMPORÂNEA. FILOSOFIA E AMBIENTE. PENSAMENTO INVISIBILIZADO: ENTRE ÁFRICA E ÁSIA. FILOSOFIA E O OUTRO.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
Jayme Paviani. Interdisciplinaridade: conceitos e distinções. Educs.	-
Marcelo L. Pelizzoli. Homo ecologicus: Ética, educação ambiental e práticas vitais. Educs.	-
Han, Byung-Chul. Sociedade da transparência. Editora Vozes.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
SEVERINO, Antônio Joaquim. Filosofia. São Paulo: Cortez, 2000.	-
REALE, Giovanni; ANTISERI, Dário. História da Filosofia: De Spinoza a Kant Vol. 4. São Paulo: Paulus, 2005.	-
MARCONDES, Danilo JAPIASSU, Hilton. Dicionário Básico de Filosofia. Jorge Zahar Editor. Rio de Janeiro. 2001.	-
MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE. Carta da Terra.	-
PELIZZOLI, Marclo. Correntes da ética ambiental. Petrópoli: Vozes, 2002.	-

Objetivos

1. Trabalhar as tendências e questões contemporâneas de forma temática e por meio de leituras e discussões.
2. Despertar o interesse dos alunos pela temática emergentes de seu tempo e lugar.
3. Despertar nos alunos o sentido da apropriação pessoal dos temas emergentes pelos quais são atravessados cotidianamente.
4. Despertar nos alunos o sentido de sua pertença a um tempo e a um lugar.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - Diálogos sobre ética contemporânea

1. 1.1 A Sociedade ética
2. 1.2 A liberdade ética.
3. 1.3 A Cultura ética.

UNIDADE 2 - Filosofia e Ambiente

- 2.1 Estética e ambiente: a linguagem e o consumo.
- 2.2 Política Nacional de Educação Ambiental.
- 2.3. Homo oecologicus.

UNIDADE 3 - Pensamento invisibilizado: entre África e Ásia.

- 3.1 O fazer filosófico fora da Europa.
- 3.2 Um exemplo asiático: Byung-Chul Han
- 3.3 Achiles Mbembe e a razão negra.

UNIDADE 3 - Filosofia e o Outro

- 4.1 Hospitalidade.
- 4.2. Acolhimento.

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + nota da prova (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.