

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Curso: 294 - FILOSOFIA

8º Semestre

Disciplina: 7349 - HERMENÊUTICA

Ementa

O que é Hermenêutica. Idade Antiga e Média: Origem da Consciência Hermenêutica. Hermenêutica de Matriz Filológico-Históricas. Hermenêutica e Ciências do Espírito. Hermenêuticas Ontológicas. Hermenêutica e Epistemologia.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
STEIN, Ernildo. Aproximações sobre hermenêutica. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1996. 110 p. (Filosofia 40).	-
IAMUNDO, Eduardo. Hermenêutica e hermenêutica jurídica. [Digite o Local da Editora]: Editora Saraiva, 2017. E-book. ISBN 9788547218065. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788547218065/ . Acesso em: 25 jul. 2023.	-
GREAVES, Tom. Heidegger. [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2012. E-book. ISBN 9788563899910. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788563899910/ . Acesso em: 25 jul. 2023.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
GADAMER, Hans-Georg. Verdade e método: traços fundamentais de uma hermenêutica filosófica. 15.ed. Petrópolis: Vozes, Bragança Paulista: Ed. Universitária São Francisco, 2016. 631 p. (Pensamento humano). ISBN 978-85-326-1787-3.	-
GRONDIN, Jean. Introdução a hermeneutica filosofica. Sco leopoldo: Universidade do Vale do Rio dos Sinos, 1999. 336p ISBN 857431020-94.	-
HABERMAS, Jürgen. O discurso filosófico da modernidade. Lisboa (Portugal): Publicação Dom Quixote, 1990. 350 p. ISBN 972-20-0811-0.	-
PASCUCCI, Francesco. Doutrina christã. São Paulo, SP: Ave Maria, 1935. (Biblioteca do Instituto Superior 'Sedes Sapientiae').	-
DILTHEY, Wilhelm. Introdução às Ciências Humanas. [Digite o Local da Editora]: Grupo GEN, 2010. E-book. ISBN 978-85-309-4945-7. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-309-4945-7/ . Acesso em: 25 jul. 2023.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/978-85-309-4945-7/pageid/0

Objetivos

- Compreender os vários aspectos da Hermenêutica: suas origens, seus campos e sua aplicação atual.
- Analisar os primórdios do problema hermenêutico, desde a Grécia antiga até a exegese bíblica típica do período medieval.
- Compreender o pensamento hermenêutico na Modernidade (do começo da Reforma até o Pietismo) para identificar seu acento filológico e histórico.
- Analisar como a hermenêutica foi concebida no Romantismo (Schleiermacher) até sua assunção como o método próprio das Ciências do Espírito no século XIX (por Dilthey).
- Compreender o viés ontológico do pensamento hermenêutico do século XX.
- Compreender o pensamento hermenêutico de viés epistemológico do século XX após Heidegger e Gadamer

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - O QUE É HERMENÊUTICA?

- 1.1 A origem mitológica da Hermenêutica
- 1.2 Significados da Hermenêutica
- 1.3 Aplicação e relevância da Hermenêutica

UNIDADE 2 - IDADE ANTIGA E MÉDIA: ORIGEM DA CONSCIÊNCIA HERMENÊUTICA

- 2.1 A origem clássica da Hermenêutica
- 2.2 A exegese bíblica da Escola de Alexandria
- 2.3 A interpretação bíblica medieval

UNIDADE 3 - HERMENÊUTICAS DE MATRIZ FILOLÓGICO-HISTÓRICAS

- 3.1 Hermenêutica na Reforma
- 3.2 Hermenêuticas universais do Renascimento e da Modernidade
- 3.3 Hermenêutica pietista - Francke e Rambach

UNIDADE 4 - HERMENÊUTICA E CIÊNCIAS DO ESPÍRITO

- 4.1 Hermenêutica romântica
- 4.2 Hermenêutica historicista

UNIDADE 5 - HERMENÊUTICAS ONTOLÓGICAS

- 5.1 Heidegger e o giro existencial da hermenêutica
- 5.2 Ontologia e linguagem na Hermenêutica de Gadamer
- 5.3 A Hermenêutica da desconstrução de Derrida

UNIDADE 6 - HERMENÊUTICA E EPISTEMOLOGIA

- 6.1 A ?Hermenêutica metódica? de Betti
- 6.2 O enxerto da Hermenêutica na Fenomenologia em Ricoeur
- 6.3 Hermenêutica e crítica das ideologias em Apel e Habermas
- 6.4 A Hermenêutica pós-moderna: Rorty e Vattimo
- 6.6 Hermenêutica e atualidades: ciência, comunicação tecnológica e cultura (formação geral)

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + nota da prova (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.