

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Curso: 292 - LETRAS

2º Semestre

Disciplina: 5627 - TEORIA LITERÁRIA II

Ementa

Figuras de linguagem: conceituação. Figuras de Linguagem e Literatura. Periodização literária: conceituação e critérios. Periodização: a Literatura Brasileira como paradigma. Graus de leitura de um texto literário. Teorias críticas da literatura: estruturalista, pós-estruturalistas, crítica sociológica e estética da recepção Formas de leitura de um texto literário.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
SOUZA, Roberto Acízelo de. Teoria da literatura. 10. ed. São Paulo: Ática, 2011.	-
Flach, Alessandra, B. e Francisco S. Gonçalves. Tópicos avançados da teoria literária. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo A	-
DONOFRIO, SALVATORE. POEMA E NARRATIVA: ESTRUTURAS. SÃO PAULO: DUAS CIDADES, 1978.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
Eagleton, Terry Teoria da literatura : uma introdução. 6ª ed. - São Paulo: Martins Fontes, 2006.	https://interartesufgd.files.wordpress.com/2016/05/eagleton-teoria-da-literatura.pdf
Stainle, Stéfano. Teoria da Literatura. Distribuidora Educacional S.A., Londrina, 2017.	https://cm-kls-content.s3.amazonaws.com/201701/INTERATIVAS_2_0/TEORIA_DA_LITERATURA/U1/LIVRO_ÚNICO.pdf
Souza, Roberto Acízelo Quelha de. Teoria da literatura, 10. ed. São Paulo : Ática, 2007	https://canal.cecierj.edu.br/012016/17b54580551bca48ee678b99a1288a79.pdf
MLA APA Harvard Vancouver ABNT Flach, Alessandra, B. e Francisco S. Gonçalves. Tópicos avançados da teoria literária. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo A	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595026483/pageid/10
Klinger, Diana. Teoria da Literatura I. v. 1. / Diana Klinger, José Luís Jobim, Olga Guerizoli Kempinska - Rio de Janeiro : Fundação CECIERJ, 2013.	https://canal.cecierj.edu.br/012016/f8797c5e0c8ed02d614f96969ccbf575.pdf

Objetivos

Fornecer ao acadêmico elementos de reflexão sobre o feito literário. Levá-lo ao estudo das figuras de linguagem, à análise e interpretação de textos em prosa e em verso à partir das figuras. Conduzi-lo à autonomia através de trabalhos individuais e coletivos de pesquisa e interpretação de textos. Através do estudo de características estilísticas, sociológicas, psicanalíticas e estruturais de diferentes textos, levar o estudante à reflexão sobre os traços pertinentes para a delimitação de períodos literários. Fornecer-lhe condições para construção de um amplo panorama acerca das diferentes vertentes de leitura de um texto literário. Conduzi-lo à interpretação pessoal de textos literários. Viabilizar condições favoráveis para o aprimoramento de sua expressão oral e escrita.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - PERIODIZAÇÃO DOS MOMENTOS LITERÁRIOS

1.1 Trovadorismo

1.2 Humanismo

1.3 Classicismo

1.4 Barroco

1.5 Arcadismo

1.6 Romantismo

1.7 Realismo

1.8 Simbolismo

1.9 Pré-Modernismo

1.10 Modernismo

UNIDADE 2 - FIGURAS DE LINGUAGEM

2.1 Metáfora

2.2 Apóstrofe

2.3 Eufemismo

2.4 Quiasmo

2.5 Anacoluto

2.6 Paronomásia

2.7 Parataxe

2.8 Antítese

2.9 Paradoxo

2.10 Oxímoro

2.11 Ironia

2.12 Elipse

2.13 Pleonasmo

2.14 Hipérbato

2.15 Metonímia

2.16 Sinédoque

2.17 Hipálage

2.18 Perífrase

2.19 Hipérbole

2.20 Personificação ou prosopopeia

2.21 Sinestesia

UNIDADE 3 - TEORIAS CRÍTICAS

3.1 Como analisar um poema

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + média das provas (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.