

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Curso: 292 - LETRAS

2º Semestre

Disciplina: 7569 - LITERATURA PORTUGUESA I

Ementa

Trovadorismo. Humanismo. Classicismo. Barroco. Arcadismo.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
SANCHES, Márcia de Mattos. Literatura portuguesa I. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2015.	-
STEINBERG, Vivian. Literatura estrangeira em Língua Portuguesa. Curitiba: InterSaberes, 2015.	-
ANGELINI, Paulo Ricardo Kralik. A criação da memória - Rastros autobiográficos na Literatura Portuguesa. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2013.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
ALVES, José Édil de Lima. História da Literatura Portuguesa. Curitiba: IESDE Brasil S. A, 2009.	https://www.livrebooks.com.br/livros/historia-da-literatura-portuguesa-lq8qqv7jlnsc/baixar-ebook
GARMES, Hélder; SIQUEIRA, José Carlos. Cultura e memória na literatura portuguesa. Curitiba: IESDE Brasil S. A, 2009.	https://www.livrebooks.com.br/livros/cultura-e-memoria-na-literatura-portuguesa-4v2lno2vw9uc/baixar-ebook
MEDEIROS, Aldinida (org.). Travessias pela literatura portuguesa. Campina Grande: EDUEPB, 2013.	https://www.livrebooks.com.br/livros/travessias-pela-literatura-portuguesa-estudos-criticos-de-saramago-a-vieira-alidinida-medeiros-dxv8cgaaqbaj/baixar-ebook
MOISÉS, Massaud. A Literatura Portuguesa através dos textos.	https://www.livrebooks.com.br/livros/a-literatura-portuguesa-atraves-dos-textos-massaud-moises-gnadw82tdmyc/baixar-ebook
CAMÕES Luis Vaz de. Os lusíadas. Domínio Público. E-book.	http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ua000178.pdf

Objetivos

- ? Elaborar junto ao acadêmico um amplo panorama das origens da literatura em Portugal;
- ? Apresentar as diversas escolas literárias portuguesas, desde seu surgimento até o Arcadismo;
- ? Conduzir o estudante à reflexão sobre os traços pertinentes para o reconhecimento das características estéticas e ideológicas da literatura de língua portuguesa;
- ? Levar o estudante ao reconhecimento dos temas e das características literárias da Literatura Portuguesa e conduzi-lo à interpretação de textos literários.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - TROVADORISMO

- 1.1 Panorama Histórico
- 1.2 Classificação das cantigas
- 1.3 Novelas de Cavalaria

UNIDADE 2 - HUMANISMO

- 2.1 Panorama Histórico
- 2.2 As Crônicas
- 2.3 A prosa doutrinária
- 2.4 Poesia: O Cancioneiro Geral de Garcia Resende
- 2.5 Teatro de Gil Vicente

UNIDADE 3 - CLASSICISMO - RENASCIMENTO

- 3.1 Contexto Histórico
- 3.2 O Classicismo em Portugal
- 3.3 Camões

UNIDADE 4 - BARROCO

- 4.1 Contexto Histórico
- 4.2 Características de estilo
- 4.3 Padre Antônio Vieira

UNIDADE 5 - ARCADISMO

- 5.1 Contexto Histórico
- 5.2 Características do Arcadismo
- 5.3 Manuel Maria Barbosa du Bocage

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + média das provas (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.