

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Curso: 292 - LETRAS

4º Semestre

Disciplina: 3059 - LITERATURA BRASILEIRA I

Ementa

Quinhentismo. Barroco. Arcadismo. Romantismo.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
Minuzzi, Luara, P. et al. Introdução aos estudos de literatura. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo A, 2018.	-
STEGAGNO PICCHIO, Luciana; CARVALHO, Pérola de; KYOKO, Alice. História da literatura brasileira. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997	-
Bosi, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. Edição: 39. ed. Publicação: São Paulo, SP : Cultrix, 2001.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
Carvalho, Tania Franco Título Principal: Literatura comparada. 4. ed. Publicação: São Paulo, SP : Ática, 2006.	Biblioteca Central
Moisés, Massaud Título Principal: A literatura brasileira através dos textos. 24. ed. Publicação: São Paulo, SP : Cultrix, 2004.	Biblioteca Central
Cândido, Antônio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. 8. ed. Publicação: Belo Horizonte : Itatiaia, 1997.	Biblioteca Central
Coutinho, Afrânio. Introdução à literatura no Brasil . 14. ed. Publicação: Rio de Janeiro, RJ : Bertrand, 1988.	Biblioteca Central
MINISTÉRIO DA CULTURA Fundação Biblioteca Nacional Departamento Nacional do Livro A CARTA DE PERO VAZ DE CAMINHA	https://objdigital.bn.br/Acervo_Digital/Livros_eletronicos/carta.pdf

Objetivos

Fornecer ao acadêmico um amplo panorama da Literatura Brasileira tomada em seu contexto histórico, estético e ideológico. Levar o estudante à periodização dos movimentos compreendidos entre o Quinhentismo e o apogeu do Romantismo. Através da análise estilística de textos e autores pertencentes aos vários momentos literários, levar o estudante à reflexão sobre os traços pertinentes no estudo de um texto e sobre o significado do feito literário entre as distintas manifestações artísticas ocorridas no Brasil e alhures durante o período abordado. Conduzir o acadêmico à interpretação de textos literários de forma autônoma e valorativa. Criar condições favoráveis ao aprimoramento de sua expressão oral e escrita. Fornecer ao acadêmico uma visão abrangente da literatura do século XIX, tomada em seu contexto histórico, estético e ideológico.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - QUINHENTISMO

- 1.1 Panorama histórico
- 1.2 A literatura de viagem
- 1.3 A literatura de catequese
- 1.4 A obra de José de Anchieta

UNIDADE 2 - BARROCO

- 2.1 Panorama histórico
- 2.2 Características do barroco
- 2.3 Estilos do barroco
- 2.4 Padre Antônio Vieira
- 2.5 Gregório de Matos e Guerra, O Boca do Inferno (1633-1696)

UNIDADE 3 - ARCADISMO

- 3.1 Contexto histórico
- 3.2 Características do Arcadismo
- 3.3 Cláudio Manoel da Costa (1729-1789)
- 3.4 Tomás Antonio Gonzaga (1744-1810)

UNIDADE 4 - ROMANTISMO

- 4.1 Contexto histórico
- 4.2 Enquanto isso, no Brasil
- 4.3 Características do Romantismo
- 4.4 A poesia no movimento romântico brasileiro
- 4.5 Gonçalves Dias
- 4.6 Álvares de Azevedo
- 4.7 Castro Alves
- 4.8 A prosa no movimento romântico brasileiro
- 4.9 José de Alencar

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + média das provas (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.