

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Curso: 292 - LETRAS

3º Semestre

Disciplina: 1428 - LITERATURA PORTUGUESA II

Ementa

Romantismo. Realismo. Simbolismo. Modernismo.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
Vilhagra, Leonardo Teixeira de Freitas, R. et al. Estudos de Literatura: Análise da Narrativa em Suas Diversas Manifestações. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo A, 2021.	-
Moisés, Massaud. A literatura portuguesa . Edição: 32. ed. Publicação: São Paulo, SP : Cultrix, 2003.	-
QUEIRÓS, Eça. O primo Basílio. Petrópolis: Vozes. Edição digital.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
GARMES, Hélder; SIQUEIRA, José Carlos. Cultura e memória na literatura portuguesa. Curitiba: IESDE Brasil S. A, 2009.	Ebook disponível em https://www.livrebooks.com.br/livros/cultura-e-memoria-na-literatura-portuguesa-4v2lno2vw9uc/baixar-ebook .
MOISÉS, Massaud. A Literatura Portuguesa através dos textos. São Paulo: Cultrix, 2004.	Ebook disponível em https://www.livrebooks.com.br/livros/a-literatura-portuguesa-atraves-dos-textos-massaud-mois-es-gnadw82tdmyc/baixar-ebook .
MOISÉS, Massaud. Fernando Pessoa: o espelho e a esfinge. São Paulo: Cultrix, 2004.	Ebook disponível em https://www.livrebooks.com.br/livros/fernando-pessoa-o-espelho-e-a-esfinge-massaud-mois-es-p5dzvxn7owec/baixar-ebook .
NAVEGAÇÕES, Revista de Cultura e Literaturas de Língua Portuguesa. Porto Alegre, RS, Programa de Pós-graduação em Letras da PUCRS, Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.	Disponível em http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/navegacoes .
PESSOA, Fernando. O guardador de rebanhos. Domínio Público.	Disponível em http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pe000001.pdf .

Objetivos

1. Apresentar as escolas literárias portuguesas do final do séc. XIX e séc. XX;
2. Conduzir o académico à reflexão sobre os traços pertinentes para o reconhecimento das características estéticas e ideológicas da literatura portuguesa.
3. Possibilitar o uso de ferramentas teórico-conceituais, metodológicas e instrumentais que facilitem a análise da literatura em língua portuguesa;
4. Apresentar e analisar obras que tenham contribuído para a construção das literaturas em língua portuguesa para a formação de identidade nacional.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - ROMANTISMO

- 1.1 Contexto histórico do Romantismo
- 1.2 Características do Romantismo

UNIDADE 2 - REALISMO

- 2.1 Contexto histórico do Realismo
- 2.2 Características do Realismo

UNIDADE 3 - SIMBOLISMO

- 3.1 Contexto histórico do Simbolismo
- 3.2 Características do Simbolismo

UNIDADE 4 - MODERNISMO

- 4.1 Orfismo
- 4.2 Presencismo
- 4.3 Neorrealismo
- 4.4 Fernando Pessoa

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + média das provas (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.