

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Curso: 289 - TEOLOGIA

5º Semestre

Disciplina: 7029 - FENÔMENO RELIGIOSO E HISTÓRIA DAS RELIGIÕES

Ementa

Panorama geral da História das Religiões e Fenômeno Religioso. Conceitos gerais e algumas reflexões sobre a religião, o fenômeno religioso e seus elementos. Panorama religioso geral do Brasil. Origens e algumas doutrinas de duas das principais religiões oriundas da Índia, o Hinduísmo e o Budismo. O Judaísmo e o Islamismo. Elementos principais que contribuíram para a formação das diversas tradições cristãs.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. O mundo invisível: cosmologia, sistema ritual e noção de pessoa no espiritismo. Rio de Janeiro: Centro Edelstein, 2008.	-
BONDER, Nilton; SORJ, Bernardo. Judaísmo para o século XXI: o rabino e o sociólogo. Rio de Janeiro: Centro Edelstein, 2010.	-
MAGALHÃES, Antonio Carlos de Melo et al. O demoníaco na literatura. Campina Grande: EDUEPB, 2012.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
DUCCINI, Luciana. Diplomas e decás: identificação religiosa de membros de classe média no candomblé. Salvador, Edufba 2016.	https://books.scielo.org/id/8532r
ESTERCI, Neide. Cooperativismo e coletivização no campo: questões sobre a prática da igreja popular no Brasil. Rio de Janeiro, Centro Edelstein, 2008	https://books.scielo.org/id/fyvfv
SABORIT, Ignasi Terradas. Religiosidade na revolução francesa. Rio de Janeiro, Centro Edelstein, 2009	https://books.scielo.org/id/x9qvt
HUME, Davi. História natural da religião. Editora EDUFBA, 2016.	https://marcosfabionuva.files.wordpress.com/2011/08/histc3b3ria-natural-da-religic3a3o1.pdf
ELIADE, Mircea. O sagrado e o profano. Tradução de Rogério Fernandes. São Paulo: Martins Fontes, 1992	-

Objetivos

- Apresentar ao educando os aspectos gerais do fenômeno religioso, bem como abordar algumas das grandes tradições religiosas que incidem diretamente no modo de pensar contemporâneo.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 RELIGIÃO E FENÔMENO RELIGIOSO

- 1.1 Conceitos Gerais sobre Religião
- 1.2 O Fenômeno Religioso e seus elementos
- 1.3 Tipos e Formas de Religiões
- 1.4 Breve Panorama Religioso Brasileiro

UNIDADE 2 AS PRINCIPAIS RELIGIÕES ORIUNDAS DA ÍNDIA

- 2.1 Hinduísmo
- 2.2 Budismo

UNIDADE 3 O JUDAÍSMO E O ISLAMISMO

- 3.1 O Judaísmo
- 3.2 O Islamismo

UNIDADE 4 O CRISTIANISMO E SUAS RAMIFICAÇÕES

- 4.1 Surgimento do Cristianismo
- 4.2 Quem foi Jesus de Nazaré?
- 4.3 Profissão de Fé
- 4.4 As ramificações do Cristianismo

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + nota da prova (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.