

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Curso: 294 - FILOSOFIA

3º Semestre

Disciplina: 6370 - HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA I

Ementa

Introdução. Renascimento. Reforma Protestante. Renascimento e Política. Racionalismo e Empirismo. Desenvolvimento do Racionalismo. Desenvolvimento do Empirismo. Iluminismo.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
GHIRALDELLI JUNIOR, PAULO. O QUE É DIALÉTICA DO ILUMINISMO? . SÃO PAULO 2010	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788520449110
GLEIZER, MARCOS ANDRÉ. METAFÍSICA E CONHECIMENTO: ENSAIOS SOBRE DESCARTES E ESPINOSA . RIO DE JANEIRO: 2014 DISPONÍVEL EM: HTTPS://WWW.EDUERJ.COM/ENG/?PRODUCT=METAFISICA-E-CONHECIMENTO-ENSAIOS-SOBRE-DESCARTES-E-ESPINOSA-EBOOK . ACESSO EM: 5 NOV. 2020.	-
ABBAGNANO, NICOLA. HISTÓRIA DA FILOSOFIA. 4. ED. LISBOA: PRESENÇA, 1996. 236 P.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
REALE, GIOVANNI. HISTÓRIA DA FILOSOFIA: DO HUMANISMO A KANT. SÃO PAULO, SP: PAULINAS, 1990. V. (COLEÇÃO FILOSOFIA).	Biblioteca Central
ROVIGHI, SOFIA VANNI. HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA: A REVOLUÇÃO CIENTÍFICA A HEGEL. 3. ED. SÃO PAULO, SP: LOYOLA, 2002. 756 P. ISBN 8515015412.	Biblioteca Central
MAQUIAVEL, N. O príncipe. São Paulo, SP : EDIPRO, 2001.	Biblioteca Central
MONTAIGNE, MICHEL DE. OS ENSAIOS. SÃO PAULO, SP: MARTINS FONTES, 2000. 477 P. (OS PENSADORES).	Biblioteca Central
DESCARTES, RENÉ. DISCURSO DO MÉTODO. 2. SÃO PAULO 2018.	Biblioteca Central

Objetivos

Objetivos Geral: Investigar a constituição histórica do projeto da modernidade, considerando o efeito de seu discurso engendrado no renascimento sobre a constituição de novos sujeitos entre os séculos XVI e XVIII.

A Unidade 01 tem por objetivo:

- introduzir o discurso da modernidade a partir de sua noção de história e racionalidade.

A Unidade 02 tem por objetivo:

- ampliar a visão sobre a construção do discurso moderno a partir do estudo do renascimento;
- conjecturar novas possibilidades para a fase do renascimento, vendo-o não apenas como uma mera preparação para a modernidade, mas como uma período autêntico de produção filosófica;
- discutir os principais filósofos do renascimento.

A Unidade 03, 05, 06, tem por objetivos:

- compreender a polarização do conhecimento moderno em racionalismo e empirismo;
- relacionar as várias correntes filosóficas com o discurso da modernidade;
- explicitar os principais filósofos do século XVII e início do XVIII.

Conteúdo Programático

UNIDADE 01. INTRODUÇÃO

- 1.1. O conceito moderno de história da filosofia em Hegel
- 1.2. A Filosofia Moderna segundo Chauí
- 1.3. O problema da representação segundo Heidegger

UNIDADE 02. RENASCIMENTO

- 2.1. Humanismo e Renascimento
 - 2.1.1. Humanistas Neoplatônicos:
 - 2.1.1.1. Nicolau de Cusa
 - 2.1.1.2. Pico de Mirândola
 - 2.1.2. Humanistas Aristotélicos:
 - 2.1.2.1. Pedro Pomponazzi
 - 2.1.3. O ceticismo renascentista
 - 2.1.3.1. Montaigne.
- 2.2. Reforma Protestante e Renascimento
 - 2.2.1. Renascentistas contra-reforma
 - 2.2.1.1. Erasmo de Roterdã
- 2.3. Política e Renascimento
 - 2.3.1. Maquiavel

UNIDADE 03. EMPIRISMO E RACIONALISMO

- 3.1. Francis Bacon
- 3.2. René Descartes

UNIDADE 04. DESENVOLVIMENTO DO RACIONALISMO

- 4.1. Blaise Pascal
- 4.2. Malebranche
- 4.3. Spinoza
- 4.4. Leibniz

UNIDADE 05. DESENVOLVIMENTO DO EMPIRISMO

- 5.1. Galileu
- 5.2. Locke
- 5.3 Berkeley
- 5.4. Hume

UNIDADE 06. ILUMINISMO

- 6.1. A razão iluminista e o enciclopedismo
- 6.2. Iluminismo Francês
 - 6.2.1. Voltaire
 - 6.2.2. Montesquieu
 - 6.2.3. Rousseau
 - 6.2.4. Diderot
 - 6.2.5. D' Alembert

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + nota da prova (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.