

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Curso: 294 - FILOSOFIA

2º Semestre

Disciplina: 7345 - HISTÓRIA DA FILOSOFIA ANTIGA II

Ementa

Helenismo. Filosofia Helenística. Filosofia Helenística Romana. As influências da Filosofia Antiga na Atualidade.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
Bauer, Caroline, S. et al. História antiga. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo A, 2019.	-
Ghiraldelli Jr, P. A Aventura da Filosofia: de Parmênides a Nietzsche. Barueri: Manole, 2010	-
Reale, G.; Antiseri, D. História da Filosofia. Antiguidade e Idade Média. São Paulo: Paulus, 1980.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
Bonjour, Laurence, e Ann Baker. Filosofia. Disponível em: Minha Biblioteca, Grupo A, 2010.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788536323633/pageid/0
Nietzsche, Friedrich. A Filosofia na Idade Trágica dos Gregos. Disponível em: Minha Biblioteca, (2nd edição). Grupo Almedina (Portugal), 2019.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9789724422442/pageid/0
Marco Aurélio. Meditações. Brasília: Kirion, 2011	https://masculinistaopressoroficial.files.wordpress.com/2017/06/meditac3a7c3b5es-marco-aure3a9lio.pdf
Epicuro. Carta sobre a felicidade. São Paulo: UNESP, 2002.	https://fernandonogueiracosta.files.wordpress.com/2015/01/epicuro-carta-sobre-a-felicidade.pdf
Padres Apostólicos. São Paulo: Paulus, 2020	https://facbel.edu.br/wp-content/uploads/2020/08/Patristica-vol.-1-Padres-Apostolicos-1.pdf

Objetivos

Objetivo Geral:

- Explicitar os elementos históricos que contextualizam a Filosofia no fim da Antiguidade Clássica;
- Delinear as principais vertentes e autores do período chamado Helenismo (grego e romano);
- Refletir, em linhas gerais e crítica, sobre a interpretação feita do fim da Antiguidade Clássica como decadente.

Conteúdo Programático

UNIDADE 01 - HELENISMO

- 1.1 Problema historiográfico
- 1.2 Correntes e periodização: para além da ideia de decadência
- 1.3 Uma filosofia impura

UNIDADE 02 - FILOSOFIA HELENÍSTICA

- 2.1 A helenização
- 2.2 O cinismo
- 2.3 O epicurismo
- 2.4 O estoicismo
- 2.5 O ceticismo

UNIDADE 03 - FILOSOFIA HELENÍSTICA ROMANA

- 3.1 A filosofia judaico-helênica
- 3.2 A filosofia judaico-helênica cristã

UNIDADE 04 - AS INFLUÊNCIAS DA FILOSOFIA NA ANTIGUIDADE

- 4.1 Lugar e horizonte da filosofia antiga hoje

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + nota da prova (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.