

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Curso: 294 - FILOSOFIA

2º Semestre

Disciplina: 6368 - HISTORIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL

Ementa

O pensamento medieval como problema historiográfico e filosófico. Principais temas da filosofia medieval em seu contexto original.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
BAUER, Caroline S.; PINNOW, Rodrigo V.; CAMPOS, Cláudia R P.; et al. História medieval. Grupo A, 2020.	-
Canabarro, Ivo dos, S. e Wellington Rafael Balém. Notas Preliminares de Teoria da História: Questões Contemporâneas do Ofício do Historiador. Disponível em: Minha Biblioteca, Editora Unijuí, 2021.	-
AGOSTINHO, Santo. Diálogo Sobre a Felicidade. Grupo Almedina (Portugal), 2018	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
FILHO, Luiz Marcos da S. Filosofia Política em Agostinho: estudos sobre A cidade de Deus. (Coleção Anpof). Grupo Almedina (Portugal), 2022.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788562938801/
JR., Paulo G. A Filosofia como Medicina da Alma. Editora Manole, 2012.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520448960/
PAIVA, Iara C. A Culpa é da Eva?. Grupo Almedina (Portugal), 2020.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786586618129
DIONIZIO, Mayara; MAIA, Alexsandro Alves da; SOUZA, Alisson de; et al. História das Religiões. Grupo A, 2020.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786556900353/
ARAÚJO, Lúcia. Trágica E Bela: Uma Viagem pelas 1001 Faces da Pérsia e do Irã. Editora Alta Books, 2021.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786555205626/

Objetivos

- Analisar os temas essenciais e os personagens que constituíram o pensamento filosófico medieval
- Habilitar o discente teoricamente para a leitura das obras dos filósofos medievais.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA FILOSOFIA NA IDADE MÉDIA

- 1.1 O conceito de Idade Média
- 1.2 Fatores sociais e políticos que caracterizaram o surgimento do pensamento medieval
- 1.3 O Livro na Idade Média
- 1.4 A Origem das Universidades

UNIDADE 2 - ELEMENTOS DE FILOSOFIA MEDIEVAL I

- 2.1 Santo Agostinho, Bispo de Hipona
- 2.2 Severino Boécio e a transição para a Alta Idade Média
- 2.3 João Escoto Erígena
- 2.4 Santo Anselmo de Cantuária
- 2.5 Pedro Abelardo: sua Lógica e os Universais

UNIDADE 3 - ELEMENTOS DE FILOSOFIA MEDIEVAL II

- 3.1 A Filosofia Árabe: Avicena
- 3.2 Elementos da Filosofia de Averróis
- 3.3 A Filosofia Hebraica: Avicbron e Moisés Maimônides
- 3.4 Santo Tomás de Aquino
- 3.5 Elementos de Filosofia de São Boaventura de Bagnoregio

UNIDADE 4 - ELEMENTOS DE FILOSOFIA MEDIEVAL III

- 4.1 Guilherme de Ockham
- 4.2 Nicolau de Cusa
- 4.3 E a Idade Média chega ao fim

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + nota da prova (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.