

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Curso: 294 - FILOSOFIA

6º Semestre

Disciplina: 7346 - COSMOLOGIA

Ementa

Conceito de Cosmologia, as questões que envolvem o Problema Cosmológico e as diversas concepções Gregas do mundo. Visão cosmológica de Platão apresentada no livro O Timeu e outras concepções que influenciaram o ocidente. Os principais elementos que compunham a Cosmologia Medieval e a transição para a perspectiva moderna. Visão Moderna de mundo, com ênfase ao heliocentrismo e as consequentes transformações na visão Aristotélica do mundo. Novas descobertas científicas que consolidaram a visão heliocêntrica e o impacto que elas causaram na Cosmologia.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
JR., Paulo G. A Aventura da Filosofia: de Parmênides a Nietzsche. [Digite o Local da Editora]: Editora Manole, 2010. E-book. ISBN 9788520443408. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520443408/ . Acesso em: 25 jul. 2023.	-
Gleiser, M. O caldeirão azul. São Paulo: Record, 2019	-
Gleiser, M. Dança do universo. São Paulo: Companhia das letras, 2006	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
KOYRÉ, ALEXANDRE. DO MUNDO FECHADO AO UNIVERSO INFINITO. 4. ED. SÃO PAULO, SP: FORENSE-UNIVERSITÁRIA, 2010.	Biblioteca Central
NASCIMENTO, CARLOS ARTHUR RIBEIRO DO. DE TOMÁS DE AQUINO A GALILEU. SÃO PAULO, SP: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS, 1998. 194P (COLEÇÃO TRAJETÓRIA ; 2).	Biblioteca Central
ROSSI, PAOLO. O PASSADO, A MEMÓRIA, O ESQUECIMENTO: SEIS ENSAIOS DA HISTÓRIA DAS IDEIAS. SÃO PAULO, SP: ED. UNESP, 2010. ISBN 978-85-393-0037-2.	Biblioteca Central
HAWKING, STEPHEN WILLIAM. UMA BREVE HISTÓRIA DO TEMPO: DO BIG BANG AOS BURACOS NEGROS. 30. ED. RIO DE JANEIRO, RJ: ROCCO, 2000. 262 P. ISBN 853220252-0.	Biblioteca Central
CHARON, JEAN F. COSMOLOGIA: TEORÍAS SOBRE EL UNIVERSO. MADRID: GUADARRAMA, 1969. 253 P. (BIBLIOTECA PARA EL HOMBRE ACTUAL).	Biblioteca Central

Objetivos

Analisar a problemática Cosmológica, apresentando algumas concepções e os principais pensadores que influenciaram a Filosofia e se debruçaram sobre esse tema.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - COSMOLOGIA E COSMOLOGIA GREGA

1. O que é Cosmologia?
- 1.2 A visão Cosmológica dos Gregos
- 1.3 A visão Cosmológica dos Jônios
- 1.4 Os Eleata
- 1.5 O universo segundo Pitágoras

UNIDADE 2 - NOÇÕES DE COSMOLOGIA GREGA

- 2.1 Platão e o livro "Timaeus?"
- 2.2 Eudoxo de Cnido
- 2.3 Aristóteles
- 2.4 Cláudio Ptolomeu

UNIDADE 3 - NOÇÕES DE COSMOLOGIA MEDIEVAL

- 3.1 Boécio (480-524 d.C.)
- Raimundo Lúlio (1232-1316)
- 3.3 Santo Tomás de Aquino e a Cosmologia (1221-1274)
- 3.4 Dante Alighieri (1265-1321)

UNIDADE 4 - NOÇÕES DE COSMOLOGIA MODERNA

- 4.1 Nicolau Copérnico (1473-1543 d.C.): o vislumbre do Heliocentrismo
- 4.2 Johannes Kepler (1571-1630)
- 4.3 Galileu Galilei (1564-1642)
- 4.4 Isaac Newton (1643-1727)

UNIDADE 5 - GRANDES DESCOBERTAS E SEUS IMPACTOS NO MUNDO

- 5.1 Giovanni Domenico Cassini (1625-1712)
- 5.2 Ole Roemer (1644-1710)
- 5.3 Otto von Guericke (1602-1686)
- 5.4 Isaac Newton (1642-1727)
- 5.5 Pierre Simon Laplace (1749-1827)
- 5.6 A Origem Universo: Big Bang
- 5.7 Possíveis fins para o Universo: Big Crunch
- 5.8 O telescópio Hubble e a visão atual do mundo

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + nota da prova (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.