

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Curso: 289 - TEOLOGIA

3º Semestre

Disciplina: 2230 - HISTÓRIA DA FILOSOFIA

Ementa

Panorama geral da História da Filosofia. História do pensamento filosófico. Principais escolas filosóficas. Principais filósofos de cada período.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
DIONIZIO, Mayara; ARAKAKI, Fernanda F S.; OLIVEIRA, Marco A.; et al. Filosofia contemporânea. Grupo A, 2019.	-
JR., Paulo G. Introdução à Filosofia. Editora Manole, 2003.	-
REALE, Miguel. Introdução à Filosofia, 4ª edição. Editora Saraiva, 2007.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
GUIMARÃES, Bruno; ARAÚJO, Guaracy; PIMENTA, Olímpio. Filosofia como esclarecimento. Grupo Autêntica, 2014 .	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582174289/
BONJOUR, Laurence; BAKER, Ann. Filosofia. Grupo A, 2010.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536323633/
JR., Paulo G. A Filosofia como Medicina da Alma. Editora Manole, 2012.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520448960/
GUIMARÃES, Bruno; ARAÚJO, Guaracy; PIMENTA, Olímpio. Filosofia como esclarecimento. Grupo Autêntica, 2014	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582174289/
FERRARI, Sônia Campaner M. Filosofia política. Editora Saraiva, 2019.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788571440197/

Objetivos

Introduzir o educando no universo dos estudos filosóficos, apresentando as principais escolas filosóficas que contribuíram para a formação do pensamento ocidental.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - A FORMAÇÃO DA CULTURA OCIDENTAL E A EXPANSÃO DO PENSAMENTO FILOSÓFICO

- 1.1 As Cosmovisões que forjaram a Cultura do Ocidente
- 1.2 A visão de mundo Judaica
- 1.3 A visão de mundo grega e a Filosofia
- 1.4 A Visão de mundo do Cristianismo
- 1.5 A Filosofia Escolástica:

1.6 O Renascimento e a decadência da Escolástica Clássica: o surgimento da 'Escolástica Posterior'

UNIDADE 2 – PLATÃO

2.1 Arístocles, vulgo "Platão"

2.2 Os Problemas Fundamentais na Obra Platônica

2.3 O Mito em Platão

2.4 A Ideia

2.5 O Metafísico

2.6 Como, então, conhecemos?

2.7 A Arte

2.8 A Antropologia de Platão

2.9 A Política em Platão

2.10 O "Mito da Caverna"

UNIDADE 3 – ARISTÓTELES

3.1 Aristóteles e um de seus sólidos trabalhos na Filosofia: a sistematização do saber

3.2 A Metafísica de Aristóteles

3.3 Física e a Questão do Movimento

3.4 A Ética

3.5 Política

3.6 Lógica

UNIDADE 4 –ELEMENTOS DE FILOSOFIA MEDIEVAL

4.1 Santo Agostinho, Bispo de Hipona

4.2 Severino Boécio e a transição para a alta Idade Média

4.3 João Escoto Erígena

4.4 Santo Anselmo de Cantuária

4.5 Pedro Abelardo

4.6 São Boaventura de Bagnoreggio

4.7 São Tomás de Aquino

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + nota da prova (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.