

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Curso: 663 - TEOLOGIA

1º Semestre

Disciplina: 7024 - INTRODUÇÃO À TEOLOGIA

Ementa

Panorama geral da Teologia Católica. Origem e significado do termo "Teologia". Formação do pensamento Teológico cristão. Definição e fundamentos da Teologia Católica. Relação Fé e Teologia. Objeto Material e Formal da Teologia. Disciplinas da Teologia Católica.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
AQUINO, Tomas de. Suma de teologia: [Primeira parte – questões 84-89]. Tradução e introdução Carlos Arthur Ribeiro do Nascimento. Uberlândia : EDUFU, 2005	-
DIAS, Juliano Alves. Sacrificium Laudis: a hermenêutica da continuidade de Bento XVI e o retorno do catolicismo tradicional (1969-2009).	-
ZABALA, Antoni. Métodos para ensinar competências. Porto Alegre: Penso, 2020.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. Comunicação e expressão. Porto Alegre: SAGAH, 2016	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788569726272/pages/recent
CRESWELL, John W; Vicki L. CLARK, Plano. Pesquisa de Métodos mistos. São Paulo, USP, 2013.	https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788565848411/pageid/2
RESTREPO, Carlos Enrique El "giro teológico" de la fenomenología: Introducción al debate Pensamiento y Cultura, vol. 13, núm. 2, diciembre, 2010, pp. 115-126 Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia.	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70116975001
VIDE Rodríguez, Vicente De una teología de la ciudad a una teología desde la ciudad globalizada* Theologica Xaveriana, vol. 72, 2022, Enero-Diciembre, pp. 1-33 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia.	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=191072399016
MEJÍA A., IVÁN FEDERICO Modelos de investigación en el ámbito de la producción teológica Theologica Xaveriana, núm. 151, 2004, pp. 543-583 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=191017744007

Objetivos

1. Apresentar a origem do vocábulo teologia e os diversos significados que este termo foi adquirindo no decorrer da história;
2. Expor a definição de teologia católica, sua conexão entre fé e vida, bem como o objeto material e formal desta disciplina.
3. Apresentar as principais disciplinas da Teologia Católica, a fim de que o acadêmico conheça brevemente os diversos assuntos abordados no Curso de Teologia.

Conteúdo Programático

UNIDADE I - HISTÓRIA DO TERMO TEOLOGIA E SUAS LIÇÕES

- 1.1. No mundo grego antigo.
- 1.2. Em Platão.
- 1.3. Em Aristóteles.
- 1.4. Nos Estoicos.
- 1.5. Na era da Cristã.
- 1.6. No Oriente e no Ocidente.

UNIDADE II - EXPOENTES NA 'FORMAÇÃO' DO PENSAMENTO TEOLÓGICO CRISTÃO

- 2.1. Santo Agostinho.
- 2.2. Santo Tomás de Aquino (1224 - 1274).
- 2.3. João Duns Escoto.
- 2.4. Guilherme de Ockham.
- 2.5. Martinho Lutero.

UNIDADE III - COMO NASCE CONCRETAMENTE A TEOLOGIA

- 3.1. A fé deseja saber.
- 3.2. O espírito humano busca incansavelmente o conhecer.
- 3.3. A raiz unitária de Plural da Teologia.
- 3.4. A estrutura complexa da fé-conversão.
- 3.5. A relação íntima ente fé e teologia.
- 3.6. Primazia da fé sobre a teologia.
- 3.7. Disposições 'básicas' para o estudo da Teologia.

UNIDADE IV - O QUE ESTUDA A TEOLOGIA E EM QUE PERSPECTIVA

- 4.1 Estrutura do discurso científico em geral.
- 4.2. Estrutura do discurso da teologia.
- 4.3. O objeto formal da teologia.
- 4.4. O ilimitado campo do teologizável.

4.5. Teologia como ciência em Santo Tomás.

UNIDADE V - EIXOS CENTRAIS DA TEOLOGIA CATÓLICA

5.1. A vocação eclesial do Teólogo

5.2. A Verdade, dom de Deus ao seu povo

5.3. A Vocação do teólogo

5.4. Magistério e Teologia

5.5. A Sagrada Tradição.

5.6. A Sagrada Escritura.

5.7 O Sagrado Magistério.

UNIDADE VI - AS DISCIPLINAS TEOLÓGICAS

6.1. Formação das Disciplinas Teológicas.

6.2. As diversas áreas da Teologia Católica.

6.3. As Formas do Discurso Teológico.

Instrumentos e Critérios de Avaliação

O método de avaliação da presente disciplina se dará da seguinte forma:

P1 - Consiste na elaboração de seminário de textos seletos. Esta avaliação vale 4.0 (três) pontos.

P2 - Consiste em uma prova escrita (4 questões fechadas e 4 abertas): Esta avaliação vale 4.0 (três) pontos.

Obs. No decorrer do semestre o professor poderá solicitar a elaboração de pequenos ensaios em sala de aula, ou como produção extraclasse, com o objetivo de fixação de conteúdo.

DAC - Esta atividade vale 2.0 (dois) pontos.

A 'Média Semestral' será o resultado do somatória de P1 + P2 + DAC. É considerado aprovado o acadêmico que alcançar o valor igual ou maior que 7.0 pontos. O acadêmico que não atingir o valor igual ou maior que 7,0 pontos na Média Final, fará a prova de Exame. Nessa avaliação, serão cobrados todos os conteúdos ministrados durante o semestre, ficando a cargo do professor decidir sua modalidade.

Obs. O DAC é um componente curricular do curso desenvolvido pelos estudantes que tem como objetivo desenvolver competências articulando as disciplinas do semestre em torno de uma única atividade teórico-prática.

O DAC é institucional e acontece de forma extraclasse, através de um desafio aplicado visando a autonomia dos estudantes, com o suporte de um dos Professores que ministram aula no semestre, denominado Professor de Referência.

A participação é obrigatória em todas as etapas do DAC, sendo passível de exclusão aquele estudante que não se envolver nas atividades propostas do desafio. Neste caso, o estudante será excluído, por decisão do Professor Referência e não obterá nota.

As atividades estarão disponíveis na sala virtual e cada estudante deverá registrar as fases do DAC neste ambiente, com exceção das atividades cumulativas do final do semestre que será presencial.

Caso o estudante não se enquadre, deverá comunicar formalmente por e-mail o Professor Referência para que ele em conjunto com os demais professores do semestre e a coordenação do curso, façam os encaminhamentos necessários.

Todas as orientações sobre o DAC, estão nos documentos: Orientação para os Estudantes e Plano de Aprendizagem, disponíveis na sala virtual (AVA), e apresentado no primeiro dia de aula pelo Professor Referência com auxílio dos demais professores do semestre. Será preciso que o estudante entenda qual o papel e atribuição de cada personagem envolvido neste desafio, sendo eles: corpo docente das disciplinas do semestre, Professor Referência e estudantes.

O Plano de Aprendizagem contém todas as informações que necessita para desenvolver o desafio de forma autônoma e responsável. Apresenta os objetivos, cronograma, informações sobre o fluxo de etapas, além do sistema de avaliação previsto e outras informações importantes para o desenvolvimento do Desafio de Articulação de Competências (DAC).

Então, é importante entender o Plano de Aprendizagem para caminhar tranquilamente e desenvolver o Desafio de Articulação de Competências (DAC), apresentando a resolução do problema levantado.

