

Plano de Ensino

Período Letivo: 2025B

Curso: 293 - FILOSOFIA

4º Semestre

Disciplina: 7381 - ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA II

Ementa

Campos de mediação: psicologia, história e metafísica. Campos de mediação: da ética à construção do âmbito público e justo. Campos de mediação: Da mística à religião

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
REALE, Giovanni; ANTISERI, Dário. História da Filosofia: Do Humanismo a Descartes. Vol. 3. São Paulo: Paulus, 2005.	-
VAZ, Henrique. Antropologia Filosófica. São Paulo: Loyola, 2020.	-
MONDIN, Battista. O homem, quem é ele? São Paulo: Paulus, 1980.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
SOUZA, Lúcio. A prática da Antropologia. Universidade Aberta 2024.	-
QUEIROZ, Sinara Leite Queiroz. Distinção entre Antropologia e Filosofia. Revista Pandora Brasil – Número 34, Setembro de 2011.	-
TREVIZAN, Marcio Bogaz. MACIEL, Josemar de Campos. Experiencia y Transformación de la Percepción del Mundo en Pierre Hadot Estudos e Pesquisas em Psicologia, vol. 20, núm. 4, Esp., 2020.	-
MACIEL, Josemar de Campos. A Hospitalidade e a revelação da humanidade. notas em margem a um pequeno clássico. Revista Hospitalidade V.16 n.02 - 2019 .	-
DOSTOIÉVSKI, Fiódor. O Idiota. Barueri: Garnier, 2023.	-

Objetivos

Compreender os elementos históricos que estruturam o processo de autoconstituição do ser humano como sujeito, numa interpretação dialética de sua estrutura e de suas relações. Analisar trechos selecionados de clássicos filosóficos desta época.

Conteúdo Programático

UNIDADE 1 - Nivelamento de cultura Geral

A problematização das IAs no contexto atual

UNIDADE 2 - Relações fundamentais do ser humano

Categoria da objetividade

Categoria da intersubjetividade

Categoria da Transcendência

UNIDADE 3 - Unidade fundamental do ser humano

Categoria da realização

Categoria da pessoa

UNIDADE 4 - Metafísica do homem

Autotranscendência e espiritualidade

A substancialidade do ser humano e da alma

A pessoa humana

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação objetiva e discursiva.

Somatória das notas:

- Avaliação da leitura obrigatória do livro "O Idiota": nota 10,0
- Avaliação oral do conteúdo do semestre: nota 10,0

As notas recebidas serão divididas por 2.

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final.

Desafio de Articulação de Competências (DAC)

É um componente curricular do curso desenvolvido pelos estudantes que tem como objetivo desenvolver competências articulando as disciplinas do semestre em torno de uma única atividade teórico-prática.

O DAC é institucional e acontece de forma extraclasse, através de um desafio aplicado visando a autonomia dos estudantes, com o suporte de um dos Professores que ministram aula no semestre, denominado Professor de Referência.

A participação é obrigatória em todas as etapas do DAC, sendo passível de exclusão aquele estudante que não se envolver nas atividades propostas do desafio. Neste caso, o estudante será excluído, por decisão do Professor Referência e não obterá nota.

É responsabilidade do estudante estar atento à distribuição das equipes e procurar o Professor Referência, caso não esteja presente no momento da composição das equipes.

Caso o estudante não se enquadre em alguma equipe, deverá comunicar formalmente por e-mail o Professor Referência para que ele em conjunto com os demais professores do semestre e a coordenação do curso, façam os encaminhamentos necessários.

Todas as orientações sobre o DAC, estão nos documentos: Orientação para os Estudantes e Plano de Aprendizagem, disponíveis na sala virtual (AVA), e apresentado no primeiro dia de aula pelo Professor Referência com auxílio dos demais professores do semestre. Será preciso que o estudante entenda qual o papel e atribuição de cada personagem envolvido neste desafio, sendo eles: corpo docente das disciplinas do semestre, Professor Referência e estudantes.

O Plano de Aprendizagem contém todas as informações que necessita para desenvolver o desafio de forma autônoma e responsável. Apresenta os objetivos, cronograma, informações sobre o fluxo de etapas, além do sistema de avaliação previsto e outras informações importantes para o desenvolvimento do Desafio de Articulação de Competências (DAC).

Então, é importante entender o Plano de Aprendizagem para caminhar tranquilamente e desenvolver o Desafio de Articulação de Competências (DAC), apresentando a resolução do problema levantado.

Critério de avaliação e composição da nota: O DAC no curso Filosofia compõe 20% da média semestral de cada disciplina.

