

Plano de Ensino

Período Letivo: 2025B

Curso: 673 - GESTÃO DO AGRONEGÓCIO

1º Semestre

Disciplina: 7858 - PRODUÇÃO DISCURSIVA: ORALIDADE E ESCRITA NO ENSINO SUPERIOR

Ementa

Comunicação. Linguística. Linguagem oral, produção escrita e conhecimentos lingüísticos Técnicas de Leitura e Interpretação de Textos. A Redação do texto: da micro à macro estrutura textual. Redação Técnica. Modalidades da redação técnica.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
ORLANDI, ENI PUCCINELLI. DISCURSO E TEXTO : FORMULAÇÃO E CIRCULAÇÃO DOS SENTIDOS . CAMPINAS: PONTES, 2001 . 218 P. ISBN 8571131562 (BROCH.).	-
ROBERTS, Ian. O português brasileiro no contexto das línguas românicas. In: ROBERTS, Ian; KATO, Mary. Português brasileiro: uma viagem diacrônica. Campinas: UNICAMP, 1996.	-
PEREIRA, Gil Carlos. A Palavra: Expressão e Criatividade. São Paulo: Editora Moderna, 1997.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
ORLANDI, ENI PUCCINELLI (ORG.). INSTITUCIONALIZAÇÃO DOS ESTUDOS DA LINGUAGEM : A DISCIPLINARIZAÇÃO DAS IDÉIAS LINGÜÍSTICAS. CAMPINAS: PONTES; 2002. 160 P. ISBN 8571131678 (BROCH.).	-
FARACO, CARLOS EMÍLIO. GRAMÁTICA . 17. ED. SÃO PAULO: ÁTICA, 1998. 615 P.	-
INFANTE, ULISSES. CURSO DE GRAMÁTICA APLICADA AOS TEXTOS . 6. ED. SÃO PAULO: SCIPIONE, 2003. 575 P. ISBN 85262213130.	-
PEREIRA, Gil Carlos. A Palavra: Expressão e Criatividade. São Paulo: Editora Moderna, 1997.	-
MASIP, Vicente. Gramática Sucinta de Português. LTC — Livros Técnicos e Científicos Editora, Genesis, 2012.	-

Objetivos

Objetivo Geral

Levar o aluno ao aprimoramento de suas habilidades de linguagem oral e escrita, tendo como ponto de trabalho privilegiado a leitura, produção e avaliação de textos.

Objetivos Específicos

- Criar condições para que o aluno se conscientize dos diferentes aspectos comunicativos e de sua importância na vida profissional.
- Desenvolver as habilidades necessárias para estabelecer uma relação estreita, como leitor, com o texto em qualquer situação comunicativa.
- Mostrar a relação entre Texto e Discurso como prática de interação social e comunicativa definida por seus participantes, ações, tempo e lugar, assim como o papel importante da coesão e coerência na produção textual.
- Trabalhar os conceitos da redação técnica visando expressar-se por escrito, com informação, opinião ou parecer, quando não, com conclusões de estudo, o texto de um projeto ou as normas de um serviço.
- Trabalhar a redação técnica na busca da expressão por escrito com informação, opinião ou parecer, quando não, com conclusões de estudo.

Conteúdo Programático

1. Sujeito, ideologia, texto e contexto, sentidos
2. Texto
3. Leitura acadêmica
4. Fontes confiáveis de informação acadêmica
5. Estratégia de argumentação
6. Fichamento acadêmico
7. Pontuação
8. Leitura inspecional e leitura averiguativa
9. Gêneros discursivos escritos da esfera acadêmica
10. Escrita
11. Estratégias de leitura - leitura textual ou literal
12. Coerência Textual

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média Semestral:

A avaliação tem carácter diagnóstico e processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral das disciplinas, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, o engajamento do aluno ao longo da disciplina, a nota alcançada na atividade virtual e na prova, da seguinte forma:

Engajamento = 25%

- Entrada na Unidade da Aprendizagem - 10%
- Clique em todos os itens da Unidade de Aprendizagem - 15%
- Entrega do Desafio - 50%
- Entrega do Exercício - 25% (*5 por questão realizada)

Atividades virtuais = 25%

Prova = 50%

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final. A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.