

Plano de Ensino

Período Letivo: 2026A

Curso: 678 - ESTÉTICA E COSMÉTICA - HÍBRIDO

3º Semestre

Disciplina: 8166 - PROJETO INTEGRADOR V: ESTÉTICA

Ementa

Desenvolvimento de práticas pedagógicas presenciais, por meio de metodologias ativas, integrando os conteúdos das disciplinas do módulo Disfunções Dermatológicas Aplicadas a Estética Corporal e Massoterapia Estética e Relaxante.

Bibliografia Básica

Referência	Biblioteca Online
MASSOTERAPIA ESTÉTICA E RELAXANTE. PORTO ALEGRE 2019	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788533500334
VERSAGI, CHARLOTTE MICHAEL. PROTOCOLOS TERAPÊUTICOS DE MASSOTERAPIA TÉCNICAS PASSO A PASSO PARA DIVERSAS CONDIÇÕES CLÍNICAS. SÃO PAULO 2015	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788520448229
CASSAR, MÁRIO-PAUL. MANUAL DE MASSAGEM TERAPÊUTICA: UM GUIA COMPLETO DE MASSOTERAPIA PARA O ESTUDANTE E PARA O TERAPEUTA. SÃO PAULO: MANOLE, 2001. 231 P. ISBN 852041023-5.	-

Bibliografia Complementar

Referência	Biblioteca Online/Acervo Externo
MAXWELL-HUDSON, CLARE; KLIMES, HELENA GOMES (TRAD.). AROMATERAPIA E MASSAGEM. SÃO PAULO: VITÓRIA RÉGIA, 2001. 112 P. ISBN 85-87500-12-0.	-
MEYER, SOPHIE. TÉCNICAS DE MASSAGEM, V.1 APRIMORANDO A ARTE DO TOQUE. SÃO PAULO 2010	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788520441923
MEYER, SOPHIE. TÉCNICAS DE MASSAGEM, V.2 REDESCOBRINDO O SENTIDO DO TATO. SÃO PAULO 2010	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788520441930
TERAPIAS MANUAIS. PORTO ALEGRE 2019	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788533500518
PEREZ, ERIKA. TÉCNICAS DE MASSAGENS OCIDENTAL E ORIENTAL. SÃO PAULO 2014	Minha Biblioteca https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536521411

Objetivos

Avaliar e elaborar Diagnóstico;

Planejar e executar estratégias de intervenção de pacientes baseado em evidências científicas;

Conteúdo Programático

1.1.1 Massagem Clássica (Sueca)

Atividades em Sala:

- **Aplicação Técnica:** Prática das cinco manobras principais: deslizamento (effleurage), amassamento (pétrissage), fricção, vibração e percussão.

1.1.2 Massagem Relaxante

Atividades em Sala:

- **Aplicação Técnica:** Execução de movimentos lentos, suaves e rítmicos, com foco na redução da tensão muscular global e indução ao estado de quietude.

1.1.3 Reflexologia (Podal)

Atividades em Sala:

- **Aplicação Técnica:** Mapeamento das zonas reflexas nos pés e aplicação da técnica de "caminhamento" com o polegar (pressão digital).

1.1.4 Pedras Quentes

Atividades em Sala:

- **Aplicação Técnica:** Manuseio de pedras vulcânicas (basalto), controle de temperatura em termostato e alternância entre manobras estáticas (posicionamento nos chakras) e dinâmicas.

1.1.5 Bambuterapia

Atividades em Sala:

- **Aplicação Técnica:** Uso de diferentes tamanhos de hastes de bambu para realizar manobras de modelagem, drenagem e relaxamento, adaptando a pressão à anatomia do paciente.

Instrumentos e Critérios de Avaliação

Critérios para composição da Média:

A avaliação tem carácter processual, com vistas à melhoria constante do processo de ensino e aprendizagem, levando-se em conta os resultados obtidos pelos estudantes em diferentes momentos e com instrumentos de avaliação diversos, não se limitando à realização de provas.

Para compor a Média Semestral da disciplina, leva-se em conta o desempenho atingido na avaliação formativa e na avaliação somativa, isto é, as notas alcançadas nas diferentes atividades virtuais e na prova, da seguinte forma:

Média: Somatória das notas das atividades virtuais (Peso 40%) + nota da prova (Peso 60%).

Se a Média Semestral for igual ou superior a 4,0 e inferior a 7,0, o aluno ainda poderá fazer o Exame Final.

A média entre a nota do Exame Final e a Média Semestral deverá ser igual ou superior a 5,0 para considerar o aluno aprovado na disciplina.